BEGLEC

SOUND EQUIPMENT 2009

JBSYSTEMS JV EMS modular rack system

vibe™ Professional Loudspeakers tasker NEUTRIK

www.beglec.com

GER/ENG

KILL

Normale Frequenzeinsteller besitzen einen Frequenzbereich von ±12dB. Die KILL-Funktion erweitert diesen Bereich um -26dB oder mehr. Dies erweitert Ihre Darbietung beim Beat-Mixing.

Normal tone controls work over a ±12dB range. The kill function further extends this range to -26dB or more. This increases your performance while beatmixing.

ANTI SHOCK

Keine störende Musikunterbrechung mehr bei hüpfenden und springenden Menschen auf dem Dancefloor. Dank des Anti-Shock Speichers läuft die Musik immer weiter, selbst bei starken Erschütterungen des CD-Players.

No annoying sound interruptions anymore when people start jumping on the dansfloor! The anti shock memory keeps the music going on and on, even with strong external bumps on the CD-player.

ANTI SKIP

Nach einer starken Erschütterung des CD-Players startet die Wiedergabe normalerweise wieder am Anfang des Tracks. Mit Anti-Skip startet die Wiedergabe wieder dort, wo sie unterbrochen wurde.

Normally, after a strong bump, a CD-player starts the playback of the track from the beginning. Anti-skip prevents this and restarts playback exactly from the point where everything went wrong.

DSP EFFECT

Diese Einheit besitzt einen internen DSP Multieffekt für noch mehr Kreativität.

This unit has an internal digital DSP effects unit which provides you with extra creativity.

DJ FADER

Die speziellen DJ-Fader besitzen 2 Stahlschienen für leichte Gleitfähigkeit sowie Robustheit.
In Kombination mit Epoxidplatinen und mit Carbon überzogenen Leiterbahnen sind diese Fader für den dauerhaften Einsatz gedacht.

This special DJ-fader has 2 steel rails for easy gliding and extra strength. Combined with its epoxy based PCB and specially coated carbon conductors, this fader is suited for longlife use.

SEAMLESS LOOP

Diese Option ermöglicht es Ihnen perfekte, nahtlose Loops ohne hörbare Unterbrechung wiederzugeben.

This option makes it possible to produce perfect, seamless loops without the slightest audible interruption.

DIGITAL SCRATCH

Digitaler Scratch-Effekt auf audio CD.

Digital Scratch effect on any audio CD.

RELAY PLAY

Ideal für den Einsatz in Kneipen und Restaurants: Verdoppeln Sie die Spielzeit durch wechselseitige Wiedergabe zwischen Laufwerk A und B.

Perfect for use in pubs and taverns: doubles the playing time by playing alternately a track from the left and right CD.

DIGITAL OUT

S/PDIF kompatibler Ausgang für perfekte digitale Aufnahmen.

S/PDIF compatible output makes it possible to make perfect digital recordings.

FADER START

Geräte mit diesem Logo können durch die Bewegung des Faders am Mischpult die Start/Stop Funktion des CD-Players aktivieren.

Equipment with this logo can be interconnected to activate start/stop functions on CD-players by using the channel faders on the mixer.

PITCH LOCK

Wird auch als MAIN TEMPO bezeichnet.
Perfekt für BEAT Mixing.

Also called Master tempo: pitch of the music remains unchanged with changing speeds. Perfect for Beatmixing.

BALANCED IN

BALANCED OUT

BALANCED IN/OUT

BALANCED MIC

Signale können durch lange Kabel und durch äußere Einflüsse gestört werden. Symmetrische Verbindungen helfen gegen diese Störungen. Aus diesem Grunde arbeiten fast alle professionellen Geräte in Aufnahme-studios mit symmetrischen Verbindungen.
Geräte mit diesem Logo können mit symmetrischen Kabeln verbunden werden.

Long signal cables are sensible to external influences. Balanced connections help rejecting these noises. For this reason almost all equipment in recording studios have balanced connections. Equipment with this logo can be connected with balanced cables.

voltage controlled amplifier

VCA TECHNOLOGY

Das Gerät nutzt einen spannungsgesteuerte Verstärkertechnologie, d.h. nicht das Audio Signal, sondern eine kleine Gleichspannung läuft über die Fader. Dies schützt vor Aussetzern der Musik bei verschlissenen Fadern.

Equipment with this logo uses Voltage Controlled Amplifiers to control the volume. This means that no audio signal passes through the channel faders but only a small DC voltage. This improves a lot the immunity against cracks in the music due to worn out faders.

CERTIFIED USB SOUND CARD

USB SOUND CARD

Das Gerät kann Audiosignal an jedem Mac® oder PC senden, bzw. empfangen.
Die USB Audio Karte arbeitet Bi-Direktional.

Equipment with this logo has one or more internal USB sound cards. As a result audio can be sent and/or received directly from any Mac® or PC. The USB audio cards work fully bi-directional.

SD CARD

Das Gerät kann mit einer SD™-Speicher Karte benutzt werden. Achtung, dieses Gerät ist nicht kompatibel mit einer SDHC™-Speicherkarte!

Equipment with this logo can be used with SD™-memory cards. Attention, this equipment is NOT compatible with SDHC™ memory cards!

SDHC CARD

Das Gerät kann mit einer SDHC™-Speicher Karte benutzt werden. Dieses Gerät kann auch eine normalen SD™-Speicherkarte nutzen!

Equipment with this logo can be used with SDHC™-memory cards. This equipment is also compatible with normal SD™ memory cards!

Beglec CVA behält sich vor, Geräte ohne Vorankündigung, jederzeit technisch und optisch abzuändern. Irrtümer und Druckfehler vorbehalten.
Technische Änderungen vorbehalten. Bei Fragen kontaktieren Sie bitte Ihren lokalen Fachhändler.

Beglec CVA has the right to change products and specifications with and without notice. Major as well as minor changes can be involved.
This catalog can contain errors, therefore we advice to consult your local dealer to ensure that actual features and specifications match your requirements.

Copyright © 2009 by BEGLEC CVA. All rights reserved.

CONTENTS

DJ Mixers 4
Stage Mixers 9
Power Amplifiers 11
Audio Specialities 14
Pro CD Players 15
MP3 CD Players 16
USB Converter 20
Turntables 21
Cartridges 23
DJ Accessories 24
Headphones 25
Speaker Cabinets 26
Sound Stands 33
Woofers 34
Tweeters 35
Cabinet Parts 36
Microphones 37
Mic Accessories 39
Pro Cables 40
Pro Mounted Cables 41
Standard Cables 42
Standard Mounted Cables 43
Standard Plugs 44
Adaptor Plugs 45
Pro Plugs Neutrik 46
Flightcases 47

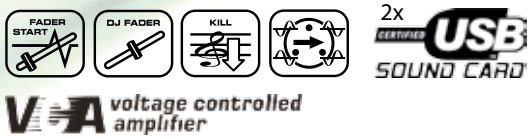
JBSYSTEMS

BEAT6 USB

Order Code: 107

14 Eingänge auf 6 Kanälen (6 line, 3 phono, 3 mikros, 2 USB) ■ 2 bidirektionale USB Ports (gleichzeitig Wiedergabe und Aufnahme!) ■ Vollständig neues Design, Elektronik für außergewöhnliche Klangwiedergabe ■ 1 separater symmetrischer DJ Mikro Eingang mit talkover ■ Gain, Höhen, Mitten, Bass Regelung auf allen Kanälen ■ Zuweisbarer und leicht austauschbarer Crossfader ■ Leicht zu wechselnde "steel rail" DJ faders ■ 2 Master Ausgänge mit separatem Pan Regler ■ Master 1 mit symmetrischen XLR Ausgängen und Signalabgleich (Trimmer) ■ LED VU-Meter auf Eingangskanälen und Master ■ Automatischer DSP Beat Counter ■ Crossfader Start für kompatible CD-Player ■ Kopfhörer Ausgang mit Mix Funktion zwischen Master und PFL

14 inputs on 6 channels (6 line, 3 phones, 3 micros, 2 USB) ■ 2 Bidirectional USB connections (play and record at the same time!) ■ Completely redesigned, electronics for superior sound reproduction ■ 1 separate balanced DJ micro with talkover ■ Gain, treble, mid, bass controls on all channels ■ Assignable and easy replaceable crossfader ■ User replaceable easy gliding "steel rail" DJ faders ■ 2 Master outputs with individual balance controls ■ Master1 with balanced XLR outputs and signal trimming ■ LED VU-meters on input channels and masters ■ Automatic DSP beat counters with offset indicators ■ Crossfader starts for compatible CD players ■ Pre-fade listening with cue mix option



BEAT6 Mk2

Order Code: 259

6 Kanal DJ Mixer mit 12 Eingänge ■ 3Mikro Eingänge ■ DJ Mikrofon mit Gain, 3-fach Klangregelung, PAN und automatischem Talk Over ■ 2 Phono Eingänge, 7 Line Eingänge ■ 3-fach Klangregelung mit Kill Funktion pro Kanal ■ LED Anzeige pro Kanal ■ 2 regelbare Master Ausgänge (Master A ist symmetrisch) ■ Crossfader Fernstart Funktion für JB Systems CD-Spieler ■ Crossfaderfrei zuweisbar mit 2 Beatcounter ■ Kopfhörer Ausgang mit Mix Funktion zwischen Master und PFL ■ Hochqualitative Dj-Fader

6-channel DJ mixer ■ 12 inputs on 6 channels ■ 3 mic inputs ■ DJ mic with gain, 3-band tone control, PAN and automatic talkover ■ 2 phono inputs, 7 stereo line inputs ■ 3-band tone control on each channel, with "kill" function ■ LED meter on each channel ■ 2 Master outputs (Master A is balanced) ■ Crossfader start compatible with all our CD players ■ Crossfader section with assign function and double BPM counter ■ Headphones with master/PFL mixing ■ High quality DJ faders

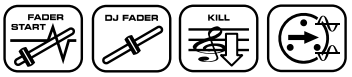
Specifications	Beat 6 USB	Beat 6 Mk2
Mic Input	1mV/3k Ohm	200-600 Ohm/Balanced
Phono Input	3mV/47k Ohm	3 mV/50 kOhm
Line Input	300mV/47k Ohm	300 mV/10 kOhm
S/N Ratio	> 80 dB	> 80 dB
Output	1V/600 Ohm	1V/600 Ohm
Tone Control	-26dB/+12dB	-26 dB, +12 dB
Equalizer	70Hz/1kHz/13kHz	100 Hz - 1 kHz - 10 kHz
Phones	1,7V/32 Ohm	1V/32 Ohm
Dimensions (mm)	310/H x 483/W x 112/D (19"/7u)	310/H x 483/W x 95/D (19"/7U)

BEAT4 Mk2

Order Code: 106

Professioneller 4 Kanal DJ-Mixer ■ 2 Display Beatcounter mit Kanalzuweisung und Synchronisations LEDs ■ 11 Eingänge (1 Mic, 3 Phono, 7 Line) ■ 3-fach Klangregelung/Kanal mit Kill-Funktion ■ 3 LED-Ketten (MasterL+R, PFL) ■ Kopfhörerausgang mit Mix-funktion PFL und Master ■ Crossfader ■ Crossfader Fernstart Funktion für JB Systems CD-Spieler ■ 2 Masterausgänge (Master A ist symmetrisch) ■ Hochqualitative Dj-Fader

Professional 4-channel mixer ■ Two-display beat counter with channel assign and synchronisation LED's ■ 11 inputs (1 mic, 3 phono, 7 line) ■ 3-band tone control on each channel, with 'kill' function ■ 3 LED-bars (Master L+R, PFL) ■ Automatic talkover on the DJ-mic ■ Headphones section with PFL/Master mixing ■ Crossfader ■ Crossfader start compatible with all our CD players ■ 2 separate masters (Master A is balanced) ■ High quality DJ faders



MX4 Mk2

Order Code: 105

Professioneller 4 Kanal DJ-Mixer ■ 11 Eingänge (1 Mic, 3 Phono, 7 Line) ■ 3-fach Klangregelung/Kanal mit Kill-Funktion ■ 3 LED-Ketten (Master L+R, PFL) ■ Beat LEDs für die 3 Phono/Line Kanäle ■ Automatischer Talkover für DJ-Mikrofon ■ Kopfhörerausgang mit Mixfunktion PFL und Master ■ Crossfader mit Kanal-zuweisung (Assign) ■ Crossfader Fernstart Funktion für JB Systems CD-Spieler ■ 2 Masterausgänge (Master A ist symmetrisch) ■ Hochqualitative Dj-Fader

Professional 4-channel mixer ■ 11 inputs (1 mic, 3 phono, 7 line) ■ 3-band tone control on each channel, with kill-function ■ 3 LED-bars (Master L+R, PFL) ■ Beat LED's on the 3 main channels ■ Automatic talkover on DJ-mic ■ Headphones section with PFL/Mastermixing ■ Crossfader with channel assign ■ Crossfader start compatible with all our CD players ■ 2 independent masters (Master A is balanced) ■ High quality DJ faders

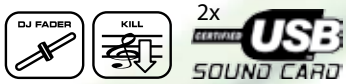
Specifications	MX4 Mk2	Beat 4 Mk2
Mic Input	200-600 Ohm/Balanced	200-600 Ohm/Balanced
Phono Input	3 mV/50 kOhm	3 mV/50 kOhm
Line Input	300 mV/10 kOhm	300 mV/10 kOhm
S/N Ratio	> 80 dB	> 80 dB
Output	1V/600 Ohm	1V/600 Ohm
Tone Control	-26 dB, +12 dB	-26 dB, +12 dB
Equalizer	100 Hz - 1 kHz - 10 kHz	100 Hz - 1 kHz - 10 kHz
Phones	1V/32 Ohm	1V/32 Ohm
Dimensions (mm)	355/H x 294/W x 95/D	370/H x 294/W x 95/D

MX3 USB

Order Code: 109

9 Kanäle mit 4 Eingängen (3 Line-, 3 Phono-, 2 USB-, 1 Mikrofoneingänge) ■ 2 Zweiwege-USB-Anschlüsse (gleichzeitiges Abspielen und Aufnehmen!) ■ 1 separater DJ-Mikrofon Eingang mit Talkoverschaltung ■ 1 Master + 1 rec (Aufnahme) ausgang ■ Gainregler, Dreifach Equalizer (Hoch-, Mittel- und Tieftonregler) pro Kanal (Kanal 1, 2 & 3) ■ Austauschbarer Crossfader ■ Hochwertige, leichtgängige Kanalfaderzüge mit Stahlführungsschiene ■ LED VU-Meter ■ Kopfhörervorhörfunktion mit Cue-Mix Überblendregler

9 inputs on 4 channels (3 line, 3 phonos,1 mic, 2 USB) ■ 2 Bidirectional USB connections (play and record at the same time!) ■ 1 separate DJ mic with talk-over ■ 1 Master output + 1 record output ■ Easy replaceable crossfader ■ High quality, easy gliding "steel rail" DJ faders ■ LED VU-meters ■ Pre-fade listening with cue mix option

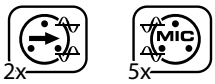


CONTROL 5.2

Order Code: 103

Der perfekte Mixer für Lokale, Gasthäuser, Hotels, Shops, etc... ■ 2 unabhängige Zonen, jede mit symmetrischen XLR Ausgängen (und unsymmetrische über Chinch) ■ Jede Zone besitzt eine 3-fach Klangeinstellung, Balance, Lautstärke und Mono/Stereo Schalter ■ 11 Eingänge auf 5 Kanälen (5 Mikrofon + 4 Line + 2 Phono) ■ 1 Mikrofon mit 3-fach Klang-einstellung, Zonenzuweisung und einstellbarenTalkover ■ Jeder Kanal kann auf Zone A, Zone B oder beiden geroutet werden ■ Jeder Kanal hat eine eigene Peak- und Signal LED ■ Gain Einsteller und 45mm Fader auf allen Kanälen ■ PFL mit Wahl-schalter, Lautstärke-einsteller und 6.3mm Kopfhörerbuchse ■ 2 unabhängige Record Ausgänge ohne Kanal1 Mikrofon und frei von der Talkoverabsenkung

The perfect mixer for pubs, taverns, hotels, shops, etc... ■ 2 Independent Zones, each with balanced XLR-output (+unbalanced on cinch) ■ Each zone has 3-band tone controls, balance, volume and mono/stereo switch ■ 11 inputs on 5 Channels (5 balanced mic + 4 line + 2 phono) ■ 1 Microphone with 3-band tone control and zone assignable adjustable talkover ■ Every channel can be assigned to zone A, zone B or both ■ Every channel has individual peak and signal present leds ■ Gain levels and 45mm faders on all channels ■ PFL with rotary selector, cue level adjustment and 6.3mm headphones jack ■ 2 independent record outputs without channel 1 microphone and free from talkover muting



Specifications	MX3 USB	Control 5.2
Mic Input	3,16mV @ 2,2kOhm	1,5mV/10kOhm
Phono Input	3,16mV @ 47kOhm	3mV/47kOhm
Line/CD Input	320mV @ 50kOhm	150 mV/22 kOhm
S/N Ratio	>87dB @ 1kHz	> 85 dB
Output	1.68V @ 1kOhm unbalanced	1,5V/4 kOhm unbalanced 850mV/600 Ohm balanced
Frequency Response	20-20.000Hz (±2dB)	20-20.000 Hz (±2dB)
Tone Control	+9dB/-26dB (70Hz, 1kHz, 13kHz)	-12 dB, +12dB
Phones	1,12V@32Ohm	1V/32 Ohm
Dimensions (mm)	82,5/H x 254/W x 308/D	134/H x 483/W x 130/D (19"/3U)

TALENT

Order Code: 238

Voll ausgestattete 6 Kanal Mischpult Konsole ■ 12 Eingänge verteilt auf 6 Kanalzüge ■ 3 Mikrofon-eingänge mit 3-fach Klangregelung, automatischem Talkover, Panoramaregler ■ 3-fach Klang-regelung für jeden Phono/Line Kanal ■ Crossfader mit Kanal-Selektion und Punchtaster ■ Beat LEDs ■ Effektweg mit regelbarem Send/Return ■ 2 Master-ausgänge ■ Kopfhörerausgang mit Kopfhörer-Splittmix (Überblendregler zwischen Master und Vorhörsignal)

Very complete 6 channel mixing console ■ 12 inputs on 6 channels ■ 3 microphone inputs with 3-way tone ■ Adjustment, automatic talkover, pan adjustment ■ 3-way tone adjustment on phono/CD channels ■ Crossfader with channel selection and punch ■ Beat leds ■ Send/Return ■ 2 masters ■ Headphones output with mixing of pre-listening and master

ME2

Order Code: 216

Kompakter Audio-Mixer ■ 4 Mikro-, 2 Phono-, 2 CD-, 3 Line-Eingänge ■ Symmetrischer Mikrofon-eingang mit Talkover ■ Crossfader für Kanal 3 und 4 ■ Masterausgang mit dreifach-Klangregelung ■ Digital-Echo mit Lautstärkeregelung, Delay- und Repeatregler

Compact audio mixer ■ 11 inputs, 5 channels (4 microphones, 2 phonos, 2 CDs, tuner, video and line) ■ Balanced DJ microphone input with talkover ■ Crossfader on channels 3 and 4 ■ One master with bass, mid and treble controls ■ Digital echo with volume adjustment, delay and repeat

PRO16X

Order Code: 205

5 Mischpultkanäle ■ 1 Mikrofon- 2 Phono- und 2 CD/Line Eingänge ■ Crossfader für Kanal 2 und 3 ■ Phono Eingänge umschaltbar auf CD-Line Niveau ■ Vorhörfunktion per Kopfhörer

5 mixing channels ■ 1 mic, 2 phono and 2 CD/line inputs ■ Crossfader on channels 2 and 3 ■ The phono inputs are switchable at CD/line level ■ Pre-listen

Specifications	Talent	ME2	Pro 16X
Mic Input	1mV/200-600 Ohm/Balanced	1mV/200-600 Ohm/Unbalanced	1mV/200-600 Ohm/Unbalanced
DJ Mic Input	-	200-600 Ohm/Balanced	-
Phono Input	3 mV/50 kOhm	3 mV/50 kOhm	3 mV/50 kOhm
Line Input	300 mV/10 kOhm	300 mV/10 kOhm	300 mV/10 kOhm
S/N Ratio	> 80 dB	> 80 dB	> 70 dB
Output	1,5V/4 kOhm unbalanced	1,25V/50 kOhm	0,85V/50 kOhm
Equalizer	-	100 Hz - 1 kHz - 10 kHz	-
Echo	-	Digital 200mS max.	-
Distortion	< 0,09%	< 0,05%	< 0,08%
Phones	1V/33 Ohm	1V/8 Ohm	0,7V/8 Ohm
Dimensions (mm)	264/H x 483/W x 85/D (19"/6U)	180/H x 270/W x 45/D	194/H x 290/W x 60/D

COMPACT

Order Code: 255

3 Kanal Audio Mixer ■ DJ-Mikrofoneingang mit Talkover und Level-regler ■ 2 Stereo-Kanäle mit umschaltbarem Phono/Line Eingang ■ 2-fach Klang-regelung pro Kanal mit Kill-Funktion ■ Crossfader ■ Masterausgang ■ Kopfhörer Sektion mit Überblendregler für Master- und PFL-Signal

3 channel audio mixer ■ DJ-mic with level control and talkover ■ 2 stereo channels with input selector Phono/CD Line ■ 2-band tone control on each channel with 'kill'-function ■ Crossfader ■ Master Output ■ Headphones section with level control and PFL selector

MX100

Order Code: 101

3-Kanal Mixer ■ 5 Eingänge (1x Mikrofon, 2x Phono, 2x Cd) ■ 2-Band Klangregelung pro Kanal mit Kill-Funktion ■ Crossfader-Fernstart-Funktion für JBsystems CD100 ■ Mit 2x MCD150 ergibt sich ein HDM100 Dj-Set

3-channel mixer ■ 5 inputs (1 Mic, 2 Phono, 2 CD) ■ 2-band tone control on each channel with kill-function ■ Crossfader start in combination with the CD100 ■ Together with 2x MCD150 you have a HDM100 DJ-set

MX870

Order Code: 206

Mixer für 6 Mikrofone ■ Lautstärke Regler für jedes Mikro-fon ■ Klangregelung im Ausgang (High and Low) ■ High level + Low level Ausgang ■ Klinke Ein und Ausgänge

Mixer for 6 microphones ■ Individual volume control for each microphone input ■ General high and low tone control ■ High level + Low level output ■ Jack connectors for inputs & outputs

Specifications	Compact	MX100	MX870
Mic Input	1mV/200-600 Ohm/Unbalanced	1mV/200-600 Ohm/Unbalanced	1mV/200-600 Ohm/Unbalanced
Phono Input	3 mV/50 kOhm	3 mV/50 kOhm	-
Line Input	300 mV/10 kOhm	300 mV/10 kOhm	-
S/N Ratio	> 80 dB	> 80 dB	> 65 dB
Master A/B Output	1,25V/50 kOhm	1V/600 Ohm	300mV
Frequency Response	20-20.000 Hz	-	20-20.000 Hz
Tone Control	-26 dB, +12dB	-26 dB, +9dB	±12dB
Phones	1V/8 Ohm	1,8V/32 Ohm	-
Dimensions (mm)	240/H x 200/W x 75/D	265/H x 228/W x 90/D	44/H x 482/W x 200/D (19"/1U)

MM10

Order Code: 258

10 Kanal P.A. Mischpult < Geeignet zum Abmischen kleiner Bands < 6 Mono Kanäle, 2 Stereo Kanäle < Symmetrische Mikrofon Eingänge (XLR) und Line Eingänge < 3-fach Klangregelung pro Kanal < 2 Aux Ausgänge < Tape Input, direkt auf Master < 48V Phantom Speisung < Symmetrische Ausgänge L/R

10-channel P.A. mixer < Suited for microphone mixing or small bands < 6 mono channels, 2 stereo channels < Balanced mic input and line input on each channel < 3-band tone control on each channel < 2 auxiliary outputs < Tape deck input, directly to Master < 48V Phantom power supply < Balanced left and right master output

Specifications	MM10
Mic Input	200-600 Ohm/Balanced
Line Input	300 mV/10 kOhm
S/N Ratio	> 80 dB
Output Mixer	1V/600 Ohm
Frequency Response	15 - 20.000 Hz
Dimensions (mm)	360/H x 483/W x 80/D (19"/8U)

MM14D

Order Code: 110

P.A. Mischpult mit 14 Eingängen, ideal für Mikrofonmischung oder kleine Bands ■ 8 interne DSP-Effekte (Reverb, Echo, Chorus, Flanger, …) mit Fußschalter ■ Alle Eingangskanäle haben: Verstärkungsregler - Höhen-, Mitten-, Tiefenregelungen - Aux1/interner Effekt (Post-Fader) - Aux2 (schaltbare Pre-/Post-Fader) - Pan/Balance-Regler - PFL-Schalter - Kanal EIN/AUS Schalter ■ 6 Mono-Kanäle haben darüber hinaus: Symmetrische Line-Eingänge (Klinke) - Symmetrisches Mikrofon (XLR) - 48V Phantomspeisung - Insert-Wege (für externe Effekt-Ausrüstung) - Wählbarer 75Hz,Low cut'filter - Clip-Anzeige ■ 4 Stereo-Kanäle haben darüber hinaus: Symmetrische Line-Eingänge (2 Klinken: links+rechts) - Mono/Stereo-Schalter (Mono: L Eingang zu L+R) ■ Aux Send/Return Master ■ Zusätzlicher Stereo RCA Tape Deck Eingang/Ausgang mit Mithörfunktion ■ Symmetrischer linker und rechter Master Ausgang

P.A. mixer with 14 inputs, perfect for microphone mixing or small bands ■ 8 Internal DSP-effects (reverb, echo, chorus, flanger, …) with foot switch ■ All input channels have: Gain control - Hi, Mid, Low tone controls - Aux1/internal effect (post fader) - Aux2 (switchable pre/post fader) - Pan/balance control - PFL switch - Channel ON/OFF switch ■ 6 mono channels also have: Balanced line input (Jack) - Balanced microphone (XLR) - 48V Phantom power supply - Inserts (for external effect equipment) - Selectable 75Hz high pass filter - Clip indicator ■ 4 stereo channels also have: Unbalanced line input (2 jacks: left+right) - Mono/stereo switch (mono: L input to L+R) ■ Aux1 and aux2 send/return masters ■ Extra stereo RCA tape deck input/output with tape monitor ■ Balanced left and right master output

DE600

Order Code: 225

2 Mikrofoneingänge mit Volumenregelung ■ 3-Band Klangregelung für Mikroeingänge ■ 2 Aux-Eingänge ■ Digitale Echo-Funktion bei den Mikroeingängen ■ Regelbares Delay, Repeat, und Volumen (Echo) ■ Justierbarer Master ■ 'Talk-Over'-Funktion für beide Mikrofone ■ Kann als sehr kompakter Mixer oder Echoeinheit (z.B. für Karaokeanwendungen) eingesetzt werden oder über die Effektschleife eines PA-Mixers

2 mic inputs with separate volume adjustment ■ Bass, mid and treble controls for microphones ■ 2 AUX inputs ■ Digital echo function on the microphone inputs ■ Adjustment of the delay/repeat and volume (echo) ■ Adjustable master ■ Talk-over for both microphones ■ To be used as a compact mixer/ echo unit (karaoke) or via effect send/return of a PA-mixer

Specifications	MM14D	DE600
Channels	6x mic/line mono + 4x line stereo	2x mic + 2x line
Mic Input	1mV @ 200-600 Ohm/balanced	1mV @ 200-600 Ohm/Unbalanced
Line Input	300mV @ 10kOhm	300mV @ 10kOhm
Distortion (THD)	mic: <0.3% @ 1kHz, 0dB line input: <0.05% @ 1kHz, 0dB	mic: <0.3% @ 1kHz, 0dB line input: <0.06% @ 1kHz, 0dB
S/N Ratio	> 85dB	> 70dB
Record Output	775mV @ 50kOhm	-
Master Output	2V @ 600 Ohm	1V/50 kOhm
Dimensions (mm)	355(H) x 483(W) x 78(D)	44/H x 483/W x 165/D (19"/1U)

PMD8

Order Code: 260

8 Kanal Powermixer ■ Alle anderen Funktionen und Daten wie bei PMD12

8-channel PA mixer with built-in amplifier ■ All other features similar to PMD12

PMD12

Order Code: 261

P.A. Mischpult mit eingebauter Endstufe ■ 12 mono Kanäle, Symmetrische Mikrofon und Line Eingänge ■ Gain Reglung pro Kanal ■ 3-fach Klangregelung mit parametrischer Mittenregelung ■ AUX Regler pro Kanal ■ Effekt Regler pro Kanal ■ DSP Multieffekt-Prozessor mit 32 Effekten ■ Symmetrische Ausgänge mit Links/Rechts Fader und 2x7 Band Equalizer ■ 48V Phantom Speisung zuschaltbar ■ Interner Effekt einstellbar (Delay, Repeat und Echo) ■ AUX Eingang, Tape Eingang, direkt auf Master ■ Talkback Funktion über Schwanenhalsmikrofon oder Mikrofon Eingang ■ Eingebaute Endstufe ■ Endstufen Ausgänge: Speakon oder Klemme ■ Interner Verstärker welcher auch als Monitor-Ausgang verwendet werden kann (sollte beispielsweise ein größeres System betrieben werden)

PA mixer (musicians, etc.) with built-in amplifier ■ 12 mono channels, each including a balanced mic and line input ■ Gain control ■ 3-band tone control, with middle frequency adjustment for the mid section ■ AUX control on each channel ■ Effect control on each channel ■ Balanced master output with left/right slider and 2x7 band tone control ■ 48V Phantom power supply on all mic inputs ■ 32 effect DSP multi effects processor ■ Auxiliary input and tape deck input, directly injected on the master ■ 'Talkback' mic input ■ Internal amplifier can be used independently via its external inputs (can be used as monitor amplifier in bigger systems) ■ Built-in amplifier: 2x 250 Watt/8 Ohm, 2x 350 Watt/4 Ohm

Specifications	PMD 8	PMD 12
Channels	8 channels	12 channels
Mic Input	200-600 Ohm/Balanced	200-600 Ohm/Balanced
Line Input	300 mV/10 kOhm	300 mV/10 kOhm
Distortion (THD)	< 0,03%	< 0,03%
S/N Ratio	> 70 dB	> 70 dB
Output Mixer	1V/600 Ohm	1V/600 Ohm
Output Amplifier	2x 250W/8 Ohm 2x 350W/4 Ohm	2x 250W/8 Ohm 2x 350W/4 Ohm
Dimensions (mm)	480/H x 580/W x 210/D	480/H x 700/W x 210/D

VX SERIES

Order Code: VX200: 275 / VX400: 276 / VX700: 277

Eine Auswahl an professionellen Verstärkern mit einem aussergewöhnlichen Preis/Leistungs Verhältniss! Alle Verstärker sind völlig geschützt gegen Kurzschluss, Stromschwankungen, hohe Temperaturen etc.. Die komplette Palette verfügt über eine starke Aluminium Front, symmetrische und XLR Anschlüße, Speakon® und Schraubklemmen-Ausgänge und Lüftungsventilator.

A range of professional amplifiers with an exceptional price/performance relation! All amplifiers are fully protected against short circuit, DC current, high temperature, etc...
The complete range has a strong aluminum front, balanced jack and XLR inputs, Speakon® and binding post speaker outputs and forced fan cooling.

AX400

Order Code: 248

AX700 Mk2

Order Code: 249

Specifications	VX200	VX400 / AX400	VX700 Mk2 / AX700 Mk2
Power Stereo 4 Ohm	2x 110Wrms	2x 200Wrms	2x 350Wrms
Power Stereo 8 Ohm	2x 65Wrms	2x 135Wrms	2x 200Wrms
Power Bridge 8 Ohm	1x 220Wrms	-	1x 700Wrms
Power Parallel 2 Ohm	1x 220Wrms	-	-
Build-in Peak Limiters	YES	NO	YES
Freq. Resp. (±1,5dB)	10 - 50.000 Hz	10 - 50.000 Hz	10 - 50.000 Hz
Input Sensitivity	0,77V / 26dB / 1,4V	0,77V	0,77V
Input Impedance	20 kOhm	20 kOhm	20 kOhm
S/N Ratio	> 85 dB	> 85 dB	> 85 dB
Damping Factor	> 150	> 150	> 200
Slew Rate	40V/uS	35V/uS	60V/uS
Weight	7,5 kg	9 kg	15 kg
Dimensions (mm)	44/H x 483/W x 320/D (19"/1U)	88/H x 483/W x 260/D (19"/2U)	88/H x 483/W x 320/D (19"/2U)

D2 AMPLIFIERS

Order Code: 200 (D2-900), 201 (D2-1200), 202 (D2-1500)

Professioneller 2-Kanal Verstärker mit integrierter Aktivweiche ■ Sehr kompaktes Gehäuse, nur 88mm hoch ■ Das überdimensionierte Netzteil garantiert eine kraftvolle Basswiedergabe ■ Integrierte Aktivweichen: keine getrennten Crossovergeräte zur Einrichtung eines aktiven Systems erforderlich ■ Jeder Kanal ist mit einer 24dB/Octave Weiche ausgestattet: regelbarer Überschneidungspunkt (90~250Hz) und 3 Betriebsarten: HPF (Hochpassfilter) + LPF (Tiefpassfilter) + OFF (kein Filter) ■ Stereo und Bridge ■ Spitzenbegrenzer können an/aus geschaltet werden ■ Soft Start Netzteil ■ DC Fehlerstromschutz, Temperaturschutz, Überlast- und Kurzschlussschutz ■ Symmetrische XLR Eingänge/Ausgänge■ 3 Speakon® Ausgänge: linke + rechte Kanäle + Brücke

Professional 2-channel amplifiers with built-in active crossovers ■ Very compact housing, only 2U (88mm) high ■ Oversized power supply guarantees a powerful bass reproduction ■ Each channel equipped with a 24dB/octave crossover: adjustable crossover point (90~250Hz) and 3 operation modes: HPF (high pass filter) + LPF (low pass filter) + OFF (no filter) ■ Stereo and bridge mode ■ Peak limiters can be switched on/off ■ Soft start power supply ■ DC fault protection, High temperature protection, Overload and short circuit protections ■ Balanced XLR inputs and link outputs ■ 3 Speakon® outputs: left + right channels + bridge

ACTIVE SYSTEM WITH D2 AMPLIFIER

Specifications	D2-900	D2-1200	D2-1500
Power Stereo 4 Ohm	2x 450Wrms	2x 600Wrms	2x 750Wrms
Power Stereo 8 Ohm	2x 300Wrms	2x 400Wrms	2x 500Wrms
Power Bridge 8 Ohm	900Wrms	1200Wrms	1500Wrms
Active Crossover	Crossover 24dB/oct. 90~250Hz	Crossover 24dB/oct. 90~250Hz	Crossover 24dB/oct. 90~250Hz
Freq. Resp. (±1,5dB)	20-20.000Hz	20-20.000Hz	20-20.000Hz
Input Sensitivity	770mV	770mV	770mV
Input Impedance	20kΩ balanced, 10kΩ unbalanced	20kΩ balanced, 10kΩ unbalanced	20kΩ balanced, 10kΩ unbalanced
S/N Ratio	>90dB	>90dB	>90dB
Damping Factor	> 600 (8Ohm/1kHz)	> 600 (8Ohm/1kHz)	> 600 (8Ohm/1kHz)
THD	< 0.1%	< 0.1%	< 0.1%
Cooling	Dual speed fan cooling	Dual speed fan cooling	Dual speed fan cooling
Weight	17 kg	19 kg	20,5kg
Dimensions (mm)	88/H x 483/W x 473/D	88/H x 483/W x 473/D	88/H x 483/W x 473/D

C3-1800

Order Code: 262

Professioneller 3-Kanal Verstärker mit aktiver Frequenzweiche und Subwoofer Prozessor ■ Kann auch als gewöhnlicher 2-Kanal Verstärker benutzt werden ■ 1800W Gesamtleistung: Satelliten-Ausgänge (Stereo): 2x 450W rms @ 4Ω - Subwoofer-Ausgang (Mono): 900W rms @ 4Ω ■ Sehr kompaktes Gehäuse, nur 2HE (88 mm) hoch ■ Eingebautes 24dB/oct. aktiv Crossover: Einstellbare Trennfrequenz zwischen90-250Hz - Filter auf Satelliten-Ausgängen können ein-/ausgeschaltet werden ■ Eingebauter SUB BASS Prozessor ■ Limiter kann ein-/ausgeschaltet werden ■ Phasenumkehrer am Sub Ausgang ■ Soft-Start ■ Sehr leistungsfähiges Kühlsystem ■ Gleichstrom-Störschutz ■ Überhitzungsschutz ■ Überlastungs- und Kurzschluss-Schutz ■ Symmetrische Eingänge mit Combo-Anschlüssen (Klinke + XLR) ■ 3 Speakon® Ausgänge: 2x Satelliten + 1x Sub Ausgang

Professional 3-channel amplifier with built-in active crossover and subwoofer processor ■ Can be used as an ordinary 2-channel amplifier ■ 1800W total power: Satellite outputs (stereo): 2x 450W rms @ 4Ω - Subwoofer output (mono): 900W rms @4Ω ■ Very compact housing, only 2U (88mm) high ■ Built-in 24dB/oct. active crossover: 90-250Hz selectable crossover point - Filters on satellite outputs can be switched on/off ■ Built-in SUB BASS processor ■ Limiters can be switched on/off ■ Sub out phase inverter ■ Soft starts ■ Very efficient cooling ■ DC fault protection ■ High temperature protection ■ Overload and short circuit protections ■ Balanced inputs with combo connectors (jack + XLR) ■ 3 Speakon® outputs: 2x Satellites + 1x Sub out

Specifications	C3-1800
Power Satellite Outputs @ 4Ω	2x 450Wrms
Power Satellite Outputs @ 8Ω	2x 300Wrms
Power Subwoofer Outputs @ 4Ω	1x 900Wrms
Power Subwoofer outputs @ 8Ω	1x 600Wrms
Freq. Resp. (+/-0.5dB)	20 - 20000Hz
Active Crossover	90-250Hz (24dB/oct. Linkwitz Riley)
Input Sensitivity	770mV
Input impedance	20 kΩ (balanced) / 10kΩ (unbalanced)
S/R ratio	>90dB
Damping factor	>500
Cooling	dual speed fan cooling
Inputs	balanced/unbalanced COMBO (XLR/Jack)
Outputs	Speakon®
Power supply	AC230V / 50Hz
Dimensions (mm)	88/H x 483/W x 473/D (19"/2U)
Weight	24 kg

SE100

Order Code: 282

Professioneller Multi-Band Sound Prozessor: optimiert den Sound, was zu besserer Klarheit, Präsenz und Transparenz führt ■ Steigert den Bassdruck beachtlicht ■ Separater variabler Subwoofer-Output mit regulierbarer Trennfrequenz ■ Subwoofer Umkerregler ■ 50Hz/100Hz Low-cut-Filter ■ Variable Soundverarbeitug für perfekte Klang-Balance ■ Prozessor mit multi-band-Tuning von 1kHz bis 8kHz ■ Balanced XLR Inputs/Outputs

Professional multi-band sound enhancer: adds harmonics to the sound which increases definition, presence and transparency ■ Improves bass punch considerably ■ Separate variable subwoofer output with adjustable cut off frequency ■ Subwoofer inverter switch ■ 50Hz/100Hz low cut filter ■ Variable sound processing for perfect sound balance ■ Enhancer multi-band tuning from 1kHz to 8kHz ■ Balanced XLR inputs/outputs

XO-210 BLACK
EC-102 SILVER

Order Code: EC102: 281, XO-210: 280

Elektronische 2-Weg Stereo oder 3-Weg Mono Frequenz-weiche ■ Frei wählbare Übergangsfrequenz zwischen 45Hz und 9600Hz ■ 24dB/Oktave Linkwitz-Riley Filter ■ Ein- und Ausgänge über sym. XLR-Buchsen ■ Schaltbarer Subsonic Filter (40Hz) ■ Gainregler für alle Ein- und Ausgänge ■ Phasenumkehrschalter

F2-way stereo or 3-way mono crossover ■ Full scale frequency selection between 45 to 9600Hz ■ 24dB/oct. Linkwitz - Riley filters ■ All inputs and outputs are balanced or unbalanced with XLR connections ■ Subsonic filter (40Hz) with ON/OFF switch ■ Gain control on all inputs and outputs ■ Phase inverter switch

EQ215

Order Code: 222

2x 15 Band-Stereo-Equalizer ■ Umschaltbarer Regel-bereich +6dB oder +12 dB ■ Schaltbarer Bypass ■ Schaltbarer Highpass-Filter

2x 15-band stereo equalizer ■ Balanced or unbalanced connections ■ Level switch: +6dB/+12 dB ■ Equalizer bypass switch

Specifications	SE100	EC 102 / XO-210	EQ 215
Input	1V/10 kOhm	1V/10 kOhm	1V/22 kOhm
Output	1V/600 Ohm	1V/600 Ohm	1V/600 Ohm
S/N Ratio	> 94 dB	> 90 dB	98 dB
Crossover Frequencies	100 - 250 Hz	45 - 960 Hz (normal mode) 450 - 9600 Hz (x10 mode)	-
Input Impedance	40 kOhm	> 10 kOhm	50 kOhm
Frequency Response	10 - 30.000 Hz	20 - 20.000 Hz	10 - 20.000 Hz
Dimensions (mm)	44/H x 483/W x 154/D (19"/1U)	44/H x 483/W x 136/D (19"/1U)	44/H x 483/W x 190/D (19"/1U)

CD570
SILVER/BLACK

Order Code: Silver: 331, Black: 330

Player für DJs ■ Robuste Gummitasten ■ Suchrad für schnelles oder framegenaues Suchen ■ Pitch-Control: ±8%, ±12%, ±16% ■ Cue-Punkt Speicher: markiert einen Punkt auf der CD von dem aus man immer wieder die Wiedergabe starten kann ■ Übersichtliches und informatives Display ■ Loop-Funktion ■ Relay-Funktion ■ 'S/PDIF'-Digitalaudioausgang

Double CD-player for DJ's ■ Robust, rubber pads ■ Jog/Dial for fast and accurate search ■ Pitch control ±8%, ±12%, ±16% ■ *Frame search ■ Cue-function: marking of a specific point from which you can start reproduction ■ Clear and complete display ■ Loop function ■ Relay function ■ S/PDIF digital audio, coaxial RCA output*

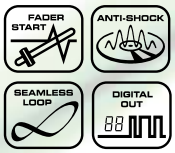
Specifications	CD 570 Silver/Black
Output	2 Vrms
Frequency Response	20 - 20.000 Hz
S/N Ratio	> 90 dB
Channel Separation	> 95 dB
Pickup	3-beam laser with digital servo
Dimensions Control Unit	88/H x 483/W x 80/D (19"/2U)
Dimensions CD Unit (mm)	88/H x 483/W x 262/D (19"/2U)

MCD150

Order Code: 337

Toplader CD-Player für Deejays ■ Volle MP3 Wiedergabe: MPEG1 Layer3 (32 + 44,1 + 48kHz) - MPEG2 Layer3 (16 + 22,05 + 24kHz) - MPEG2.5 Layer3 (8 + 11,025 + 12kHz) ■ Unterstützt sowohl CBR wie auch VBR Bitratemodus ■ ALLE Funktionen in MP3 Wiedergabe verfügbar ■ Nahtloser loop mit Reloop und Stutter Effekt ■ 20 Sekunden Anti-Shock memory ■ Auto Cue Funktion (-48dB) ■ 4 Suchgeschwindigkeiten ■ Echtzeit cue ("Cue on the fly") ■ 3 Pitchbereiche (±4, 8, 16%) ■ 1/75sec Framesuche ■ Pitch-Bend für perfekte Beatmischung ■ Liest CD-DA, CD-R, CD-RW ■ Blaues LCD-Display mit Pitch-Anzeige ■ Fader Start/Stop (back cue) ■ Single/Continuous Wiedergabe ■ Auswahl zwischen verbleibende und Gesamtspielzeit ■ S/PDIF Digitalausgang (Cinch) ■ Sleep-Modus (verlängert die Nutzungsdauer des Lasers)

Top loader CD-Player for Deejays ■ Full MP3 Playback: MPEG1 layer3 (32 + 44,1 + 48kHz) - MPEG2 layer3 (16 + 22,05 + 24kHz) - MPEG2.5 layer3 (8 + 11,025 + 12kHz) ■ Supports both CBR and VBR bit rate modes ■ ALL functions available during MP3 Playback ■ Instant buffer start (<10msec) with cue stutter effect ■ Seamless loop with reloop and stutter effect ■ 20 seconds anti-shock memory ■ Auto cue function (-48dB) ■ 4 different speed scan ■ Real-time cue ("Cue on the fly") ■ Pitch control with 3 ranges: ±4%, 8%, 16% ■ 1/75sec frame search ■ Pitch bend for perfect beat mixing ■ Reads CD-DA, CD-R, CD-RW ■ Blue LCD display with pitch indication ■ Fader start/stop (back cue) ■ Single/continuous play ■ Selectable elapsed, remain and total remain time ■ S/PDIF digital output (RCA/cinch) ■ Sleep mode (saves the life span of the laser)



MP3 PLAYBACK

Specifications	MCD 150
Output Level	2,0Vrms ±0.5dB @ 1kHz, 0dB
Frequency Response	20-20.000Hz (±0,4dB)
S/N Ratio (IHF-A)	>92dB @ 1kHz, 0dB
Channel Separation	> 95 dB
Laser Pickup	3-beam laser with digital servo
Dimensions (mm)	96/H x 216/W x 274/D mm
Weight	2 kg

DJ CASE 150

Order Code: 3201

- Stabiles und kompaktes flight case
- Speziell für MX100 + 2x MCD150

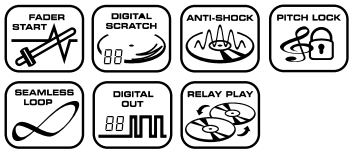
- *Strong and compact custom flight case!*
- *Specially made for MX100 + 2x MCD150*

Specifications	DJ CASE 150
Dimensions (mm)	165/H x 715/W x 165/D
Weight	7,7 kg

MCD200

Order Code: 334

Vollständige MP3 Wiedergabe (max. 999 MP3-dateien/255 Ablagen auf 1 CD): MPEG1 layer3 (32 + 44,1 + 48kHz) - MPEG2 layer3 (16 + 22,05 + 24kHz) - MPEG2.5 layer3 (8 + 11,025 + 12kHz) ■ Unterstützt beide Bitraten Verfahren (CBR und VBR) ■ Alphanumerisches Blaues LCD Display (für MP3 Namen-ID3v2 Tracks) ■ MP3 Tags Unterstützung bis zu ID3v2 ■ Liest CD-DA, CD-R, CD-RW ■ 10 Sek. Anti-Shock Speicher ■ 1/75sec Frame Search, auch bei MP3 ■ Digitaler Scratch-Effekt mit Jog-Wheel ■ 4 HOT CUE Multi-Farb Tasten können CUE's und/oder Loops speichern ■ Permanenter Speicher für bis zu 2048 (512 x 4) Cue Punkte und Loops ■ Nahtlose real-time Loop edit Funktion! ■ Vollautomatischer BPM counter ■ Pitch Lock (Mastertempo): Keine Beeinflussung der Tonhöhe bei Änderung der Geschwindigkeit ■ Instant Memory Start mit Auto CUE (Wiedergabe ohne Zeitverzögerung) ■ Pitch wählbar: ±4% ±8% ±16% ±100% (bis zu ±16% mit MP3) ■ Pitch-Bend Funktion für optimales mixen ■ Bis zu 4 Loops für jeden Track mit reloop/stutter ■ Echtzeit Cue ("Cue on the fly") ■ Ultra schneller Memory-Start innerhalb von 10msec ■ Fader-Start, Fader-Stop, (Back Cue) ■ Auto Cue Funktion (-48dB) ■ 4 verschiedene Geschwindigkeitsscannungen ■ Wählbare Zeitanzeige (Laufzeit, Ablaufzeit, Restzeit) ■ Drehrad mit spezieller Gummioberfläche ■ Single/continuous play ■ Relay Play (Abwechselnde Wiedergabe zwischen zwei MCD200) ■ Soft Touch Tasten mit mehrfarbiger Hintergrundbeleuchtung ■ Transport Schutz (nach 60 sec. schließt das CD Fach automatisch) ■ Automatische Sleepfunktion zur Verlängerung der Laserlebensdauer ■ S/PDIF digitaler Audioausgang



Full MP3 Playback (max. 999 MP3-files/255 Folders on 1 CD): MPEG1 layer3 (32 + 44,1 + 48kHz) - MPEG2 layer3 (16 + 22,05 + 24kHz) - MPEG2.5 layer3 (8 + 11,025 + 12kHz) ■ Supports both CBR and VBR bitrate modes ■ Alphanumeric blue LCD display (MP3 names - ID3v2 tags) ■ Reads CD-DA, CD-R, CD-RW ■ Anti-shock Memory 10seconds ■ 1/75sec Frame search, also on MP3 ■ Digital scratch effect via jog wheel ■ 4 Hot Cue buttons can hold cue points and loops! ■ Permanent memory for up to 2048 (512 x 4) Cue points and loops ■ Seamless real-time loop edit function! ■ Full automatic BPM counter ■ Pitch Lock (Master Tempo) ■ Pitch ranges: ±4% ±8% ±16% ±100% (up to ±16% on MP3) ■ Pitch bend on jog wheel and buttons for perfect mixes ■ Up to 4 Seamless loops for every track with reloop/stutter ■ Real-time cue ("Cue on the fly") ■ Ultra fast memory start within 10msec ■ Fader start, fader stop, (back cue) ■ Auto cue function(-48dB) ■ 4 different speed scan ■ Selectable elapsed, remain and total remain time display ■ Jog wheel with special rubber surface ■ Single/continuous play ■ Relay play allows consecutive playback on two decks ■ S/PDIF digital audio RCA coaxial ■ 60 seconds Transport Protection ■ Sleep mode (saves the life span of the laser)

Specifications	MCD 200
Output Level	2.0Vrms +/0,5dB @ 1kHz
Frequency Response	20-20.000Hz (±0,4dB)
S/N Ratio (IHF-A)	> 102dB @ 1kHz
Channel Separation	> 95 dB
Laser Pickup	3-beam laser with digital servo
Dimensions CD Unit (mm)	106/H x 246/W x 348/D mm
Weight	3,06 kg

DJ CASE 200

Order Code: 3202

- Stabiles und kompaktes flight case
- Speziell für Beat4 oder MX4 + 2x MCD200

- *Strong and compact custom flight case!*
- *Specially made for Beat4 or MX4 + 2x MCD200*

Specifications	DJ CASE 200
Dimensions (mm)	165/H x 870/W x 485/D
Weight	8,1 kg

MCD580

Order Code: 338

Professioneller 19" MP3/CD-Spieler ■ Vollständige MP3 Wiedergabe (max. 999 MP3-dateien / 255 Ablagen auf 1 CD): MPEG1 layer3 (32 + 44,1 + 48kHz) - MPEG2 layer3 (16 + 22,05 + 24kHz) - MPEG2.5 layer3 (8 + 11,025 + 12kHz) ■ Unterstützt beide Bitraten Verfahren (CBR und VBR) ■ Liest CD-DA, CD-R, CD-RW ■ Anti-shock Memory 10 Sekunden ■ 1/75sec Frame Search, auch bei MP3 ■ Pitch Bereich: ±8% ±12% ±16% ■ Pitch bend am jog wheel und Knöpfe für perfekte Mixes ■ Auto Cue Funktion (-48dB) ■ 1/75 Frame search ■ 4 verschiedene Suchgeschwindigkeiten ■ Auswählbar Elapsed, Remain and Total Remain Time am Display ■ Pitch Anzeige ■ Single/Continuous Play Funktion ■ S/PDIF Digital Ausgang ■ 60 Sekunden Transport Sicherung ■ 20 Tracks programmierbar pro Cd ■ Ultra schneller Memory-Start innerhalb von 10msec ■ Nahtlose Loops

Professional single MP3/CD Player ■ Full MP3 Playback (max. 999 MP3-files / 255 Folders on 1 CD): MPEG1 layer3 (32 + 44,1 + 48kHz) - MPEG2 layer3 (16 + 22,05 + 24kHz) - MPEG2.5 layer3 (8 + 11,025 + 12kHz) ■ Supports both CBR and VBR bit rate modes ■ Reads CD-DA, CD-R, CD-RW ■ Anti-shock Memory 10seconds ■ 1/75sec Frame search, also on MP3 ■ Pitch ranges: ±8% ±12% ±16%, also on MP3 ■ Pitch bend on jog wheel and buttons for perfect mixes ■ Auto cue function (-48dB) ■ 4 different speed scan ■ Selectable elapsed, remain and total remain time display ■ Pitch display ■ Single/continuous play ■ S/PDIF digital output on RCA/cinch ■ 60 seconds Transport Protection ■ 20 tracks program play ■ Ultra fast memory start within 10msec ■ Seamless loops

MCD300

Order Code: 333

Fast identisch mit dem MCD580, jedoch als "Single Player" in einer 19" Version ■ Keine Faderstart Funktion ■ Keine Relay Funktion

Almost identical to the MCD580 player but in "single player" 19" version ■ No fader start function ■ No relay function

Specifications	MCD 580	MCD 300
Output Level	2.0Vrms +/1dB @ 1kHz	2.0Vrms +/1dB @ 1kHz
Frequency Response	20 - 20.000 Hz	20-20.000Hz (±0,4dB)
S/N Ratio (IHF-A)	> 102dB @ 1kHz	> 102dB @ 1kHz
Channel Separation	> 95 dB	> 95 dB
Laser Pickup	3-beam laser with digital servo	3-beam laser with digital servo
Dimensions CD Unit (mm)	88/H x 483/W x 80/D (19"/2U)	88,8/H x 482/W x 268/D mm
Dimensions Control Unit	88/H x 483/W x 262/D (19"/2U)	-
Weight	6,75 kg	4,5 kg

Accepts USB memory devices
(not included)

USB900

Order Code: 341

Doppel-MP3-Spieler mit integriertem Audiomischer für DJs ■ USB Speicher Sticks und portable USB Festplatten! ■ Unterstützt SDHC Speicher Karten bis zu 32GB (total = 64GB oder über 12800 MP3 tracks!) ■ Beide Spieler können gleichzeitig von der gleichen Speicherkarte / USB Hard Disk ablesen ■ Alphanumerisches LCD-Display unterstützt ID3V2 Tags ■ Die Benutzeroberfläche der beiden MP3-Spieler entspricht herkömmlichen CD-Spielern: für DJs ist es ganz leicht den USB900 und alle seine intuitiven Möglichkeiten zu nutzen: Ultraschneller Speicherstart innerhalb von 10msec - Echtzeit-Cue ("Cue on the fly") - 4 Hot Cue-Tasten können Cue-Punkte (Suchstellen) oder nahtlose Loops speichern - Bis zu 4 nahtlose Loops (seamless loops) für jeden Track mit Reloop/Stutter - Nahtlose Echtzeit-Loop-Editierfunktion für sowohl Start- als auch Endpunkte! - Vollautomatische Taktzähler (Beat counter) mit zusätzlicher TAP-Funktion - Pitch Lock (unveränderte Tonhöhe bei veränderbarer Geschwindigkeit) (Master Tempo) - Pitchbereiche: ±4% ±8% ±16% +16%/-100% - Pitch Bend auf Jog-Wheel mit einstellbarem Pitch-Bend-Parameter für äußerst genaues Pitch-Bending (Tonhöhenverschiebung) - 100% stoßfest!!! - 1/75sek Rahmensuche - Fader-Start - Auto Cue-Funktion (-48dB) - Random Play (alle Tracks auf der Speicher werden in zufälliger Reihenfolge abgespielt) ■ Eingebauter 2-Kanal-Mischer: Beide Kanäle haben Verstärkungs- und digitale Höhen/Tiefenregelungen - Beide Kanäle sind mit "leicht gleitenden" VCA-DJ-Fader ausgestattet ■ Abnehmbare VCA-Crossfader mit Faderstarts ■ Kopfhörer mit Lautstärkenregler und Hochleistungsverstärker ■ Einfache Firmware-Updates über Internet-Downloads

Twin MP3-player for DJ's with built-in audio mixer ■ Supports USB memory sticks and portable USB-hard disks! ■ Supports SDHC memory cards up to 32GB (total = 64GB or about 12800 MP3 tracks!) ■ Both players can read simultaneously from the same memory card / USB-hard disk ■ Alphanumeric LCD display supports ID3V2 tags (song title, artist, genre, bit rate) ■ The user interface of both MP3-players is identical to ordinary CD-players: DJs can easily start using the USB900 and all its intuitive possibilities: Ultra fast memory start within 10msec - Real-time cue ("Cue on the fly") - 4 Hot Cue buttons can hold cue points and/or seamless loops - Up to 4 Seamless loops for every track with reloop/stutter - Seamless real-time loop edit function for begin and end points! - Full automatic beat counters with extra TAP-function - Pitch Lock (Master Tempo) - Pitch ranges: ±4% ±8% ±16% +16%/-100% - Pitch bend on jog wheel with adjustable pitch bend parameter for ultra precise pitch bending - 100% anti-shock!!! - 1/75sec frame search - Fader start: on internal mixer or via external inputs - Auto Cue function (-48dB) - Random play (all tracks on the storage device are played in random order) - Selectable elapsed and remain time display - Single/continuous play - Folder mode: track search limited to one folder - Track mode: track search on the entire storage device ■ Internal 2channel mixer: Both channels have gain and digital treble/bass controls - Both channels equipped with "easy glide" VCA-DJ-faders ■ Removable VCA crossfader with fader starts ■ Headphone with volume and high power amplifier ■ PFL monitoring with mixing of cue and master signals in headphone ■ Easy firmware updates via internet downloads.

SD-CARD 4Gb

Order Code: 111

SD Speicher Karte für MSD900 (USB900) ■ Hochgeschwindigkeitsdatenübertragung

SD Card for MSD900 (USB900) ■ High Speed data transfer

USB AUDIO CONVERTER

Order Code: 223

Ultrakompakter bidirektionaler USB⇔AUDIO Konverter ■ Wandelt Ihre vinyl, CD's, Audiokassetten oder sonstigen analogen ■ Audioquellen auf Ihrem PC in MP3 um! ■ Umschaltbarer Audio-eingang: line oder phono ■ Nutzung als PC-Sound Card: USB→audio line Ausgang ■ Inklusive Audacity Software auf CDROM: Endlose Möglichkeiten mit kostenlosen herunterladbaren Effekt plug-ins ■ Import, Export und Bearbeiten von Ogg Vorbis, MP3, AIFF und WAV Sounddateien ■ Sounds schneiden, kopieren, splitten und mischen ■ Geschwindigkeit oder Pitch einer Aufnahme ändern ■ Statische Aufladungen, Zischen, Brummen und sonstige ständige Hintergrundgeräusche entfernen ■ Veränderung von Frequenzen mit Entzerrung, FFT Filter und Bass Boost Effekten ■ Einstellen von Lautstärke mit Compressor, Amplify und Normalize Effekten ■ Regelbarere Line Eingang ■ Und vieles mehr …

Ultra compact bidirectional USB⇔AUDIO converter ■ Convert your vinyl, CDs, audio cassettes or any other analog audio source to MP3 on your PC! ■ Switchable audio input: line or phono (record your vinyl at high speed!) ■ Can be used as PC-sound card: USB→audio line output ■ Bundled with free Audacity software on CDROM: Endless possibilities with free downloadable effect plug-ins ■ Import, export and edit Ogg Vorbis, MP3, AIFF and WAV sound files ■ Cut, copy, splice, and mix sounds together ■ Change the speed or pitch of a recording ■ Remove static, hiss, hum, or other constant background noises ■ Alter frequencies with Equalization, FFT Filter, and Bass Boost effects ■ Adjust volumes with Compressor, Amplify, and Normalize effects ■ Adjustable line input ■ Many more…

SET SLIPMATS

Order Code: 350

- Set von 2 Slipmats
- *Set of 2 turntable slip mats*

T3

Order Code: 323

Professioneller DJ Plattenspieler ■ High Torque Direct Drive Motor ■ Schneller Start und Stop ■ 3 Geschwindigkeiten: 33, 45, 78rpm mit Quartz Lock-Funktion ■ 3 Pitch-Bereiche: ±8%, ±12%, ±20% ■ Vorwärts/Rückwärts Abspielmöglichkeit ■ 2 Start/Stop Tasten für hohe Flexibilität ■ Wählbarer Phono/ Line Ausgang ■ Robustes weisses LED Target Light ■ Inklusive Audio Technica Tonabnehmersystem ■ Metallischer S-förmiger Tonarm ■ Einstellbare Tonarmabsenkung für ideale Einpegelung

Professional DJ turntable ■ High Torque direct drive motor ■ Fast start/stop ■ 3 speeds: 33, 45, 78 rpm with quartz lock ■ 3 Pitch adjustment ranges: ±8%; ±12%; ±20% ■ Forward/reverse play ■ 2 Start / stop buttons for maximum flexibility ■ Selectable phono/line output ■ Unbreakable white LED target light ■ Audio Technica cartridge included ■ All metal S-shaped tone arm ■ Adjustable large feet for perfect levelling

T2

Order Code: 326

Professioneller DJ Plattenspieler ■ Middle Torque Direct Drive Motor ■ Schneller Start und Stop ■ 2 Geschwindigkeiten: 33, 45rpm ■ Pitch-Bereich: ±10% ■ Vorwärts/Rückwärts Abspielmöglichkeit ■ 2 Start/Stop Tasten für hohe Flexibilität ■ Robustes weisses LED Target Light ■ Inklusive Audio Technica Tonabnehmer-system ■ Metallischer S-förmiger Tonarm ■ Einstellbare Tonarmabsenkung für ideale Einpegelung

Professional DJ turntable ■ Middle Torque direct drive motor ■ Fast start/stop ■ 2 speeds: 33, 45 rpm ■ Pitch adjustment range: ±10% ■ Forward/reverse play ■ 2 Start/stop buttons for maximum flexibility ■ Unbreakable white LED target light ■ Audio Technica cartridge included ■ All metal S-shaped tone arm ■ Adjustable large feet for perfect levelling

TT CASE

Order Code: 3206

Modernes Flightcase für DJ Plattenspieler (T2, T3, X-TRM1, SL1200, ...) ■ Mit 2 hochwertigen Butterfly-Schlössern und ein starker Handgriff ■ Innen mit Schaumstoff gepolstert

Modern flight case for DJ Turntables (T2, T3, X-TRM1, SL1200, ...) ■ Equipped with 2 butterfly catches and a strong handle ■ Shock absorbing foam covering inside

HIGH Q30D Mk2

Order Code: 318

Professioneller, quartzgesteuerter Direct-Drive Plattenspieler ■ Sehr schnelle Hochlaufzeit (Fast-Start) ■ Pitch Control: ±10% und ± 20% ■ Tonarm in S-Form mit hydraulischem Lift ■ Rückkopplungsarme Aufhängung ■ Wählbarer Phono/Line Ausgang ■ Fernstartfunktion über Mixer ■ Inklusive Slipmate ■ Inklusive Audio Technica Tonabnehmersystem

Professional direct drive turntable ■ Very fast start ■ Pitch control ±10% and ±20% ■ Tone arm in S-shape with hydraulic lift ■ Carefully designed suspension (anti-feedback) ■ Selectable Phono/Line output ■ Possibility to start from mixing console ■ Slipmat included

PHONO/ LINE SWITCH

HIGH Q10

Order Code: 300

- Riemengetriebener DJ-Plattenspieler
- Sehr schnelle Hochlaufzeit (Fast-Start)
- Pitch Control: ±10%
- Tonarm in S-Form mit hydraulischem Lift
- Rückkopplungsarme Aufhängung
- Fernstartfunktion über Mixer
- Inklusive Slipmate
- Inklusive Audio Technica Tonabnehmersystem

- *Belt-driven turntable*
- *Very fast starting*
- *Pitch control ±10%*
- *Tone arm in S-shape with hydraulic lift*
- *Carefully designed suspension (anti-feedback)*
- *Possibility to start from mixing console*
- *Slipmat included*

Specifications	T3	T2	High Q30D Mk2	High Q10 Silver
Motor	8 pole, 3-phase, brushless DC motor	8 pole, 3-phase, brushless DC motor	8 pole, 3-phase, brushless DC motor	-
Driving Method	direct drive	direct drive	direct drive	belt drive
Starting Torque	> 1.8 kgf/cm	> 1 kgf/cm	> 1,6 kgf/cm	> 1 kgf/cm
Starting Time	< 1 sec.	< 1 sec.	< 1 sec.	< 1 sec.
Speed selection	$33^{1/3}$ - 45 - 78 RPM	$33^{1/3}$ - 45 RPM	$33^{1/3}$ - 45 - 78 RPM	$33^{1/3}$ - 45 RPM
Speed adjustment	±8% - ±12% - ±20%	±10%	±10% - ±20%	±10%
Weight	8,5 kg	6,5 kg	10,7 kg	8 kg
Dimensions (mm)	86/H x 450/W x 370/D	86/H x 450/W x 370/D	145/H x 450/W x 350/D	145/H x 450/W x 350/D

STANTON TRACKMASTER V3

Order Code: 1720

- High-Output (7,0mV), perfekt für Club/Scratch Anwendungen
- Erhöhtes Stereo-Klangbild
- Perfekt für: Hip-hop/Scratch DJs, Club DJs, …
- Inklusive 2x T3 Ersatznadeln

- *High-output (7,0mV), cartridge perfect for club/scratch applications*
- *Increased stereo imaging*
- *Perfect for: Hip-hop/Scratch DJs, Club DJs, …*
- *Includes 2 free T3 spare styli*

STANTON SCRATCHMASTER V3

Order Code: 1721

- High-output (6,8mV), Version mit Headshell
- Erhöhtes Stereo-Klangbild
- Perfekt für: Hip-hop/Scratch DJs, Club DJs, Home DJs, …
- Inklusive 1x T3 Ersatznadel

- *High-output (6,8mV), Version mit Headshell*
- *Erhöhtes Stereo-Klangbild*
- *Perfekt für: Hip-hop/Scratch DJs, Club DJs, Home DJs, …*
- *Inklusive 1x T3 Ersatznadel*

STANTON T3 STYLUS

Order Code: 1724

- Hochwertige Ersatznadel für Scratchmaster-V3 and Trackmaster-V3 Systeme

- *Premium quality spare stylus for Scratchmaster-V3 and Trackmaster-V3 cartridges*

STANTON 505 V3

Order Code: 1722

- Das beste preiswerteste Scratching System auf dem Markt
- Sehr robuste Nadel
- High-Output (6,0mV) und Bassansprache
- Perfekt für: Hip-hop/Scratch DJs, Home DJs, …

- *The best budget-priced scratching cartridge available today*
- *Super sturdy stylus*
- *High output (6,0mV) and bass response*
- *Perfect for: Hip-hop/Scratch DJs, Home DJs, …*

STANTON N505 STYLUS

Order Code: 1725

- Ersatznadel für 505-V3 System

- *Spare stylus for 505-V3 cartridge*

STANTON 500 V3

Order Code: 1723

- Spherisches System ideal für nahezu jede Anwendung
- Robust und zuverlässig bei günstigem Preis
- Verbesserter Skip-Widerstand
- Perfekt für: Hip-hop/Scratch DJs, Home DJs, …

- *Industry-standard spherical cartridge ideal for almost any application*
- *Rugged and reliable at a great price*
- *Improved skip resistance*
- *Perfect for: Hip-hop/Scratch DJs, Home DJs, …*

STANTON N500 STYLUS

Order Code: 1726

- Ersatznadel für 500-V3 System

- *Spare stylus for 500-V3 cartridge*

CARTRIDGE AUDIO TECHNICA

Order Code: 303

- Ersatznadel für HighQ 10/HighQ 20D/HighQ 30D, T2, T3

- *Replacement stylus for High Q10/High Q20 D/HighQ 30D, T2, T3*

XLR LIGHT STANDARD

Order Code: 212

Schwanenhalsleuchte für Discopult ■ XLR-Anschluß

Lighting for discos ■ XLR connection

XLR LIGHT LED

Order Code: 214

Kleine, flexible Schwanenhalslampe mit XLR Anschluss ■ Austauschbarer Led Kopf ■ 4 helle weiße LED's ■ Spannung: 12V

Small, flexible gooseneck lamp with XLR connector ■ Uses 4 bright white LEDs ■ Voltage: 12V

BNC LIGHT STANDARD

Order Code: 209

Schwanenhalsleuchte für Discopult ■ BNC-Anschluß ■ Passend zu Talent, Premium

Lighting for discos ■ BNC connection ■ Designed for mixing console Talent, Premium

BNC LIGHT LED

Order Code: 213

Kleine, flexible Schwanenhalslampe mit BNC Anschluss ■ Austauschbarer LED Kopf ■ 4 helle weiße LED's ■ Spannung: 12V

Small, flexible gooseneck lamp with BNC connector ■ Uses 4 bright white LEDs ■ Voltage: 12V

MINI LIGHT STANDARD

Order Code: 302

Kleine, lichtstarke Schwanenhalsleuchte, z.B. für Discopult ■ inkl. Transformator, Lampe ■ Eingebauter Dimmer

Small powerful lamp for discos ■ Transformer and bulb included ■ Potentiometer for light power adjustment

MINI LIGHT LED

Order Code: 215

Kleine kraftvolle Lampe für Discos ■ Austauschbarer LED Kopf ■ 4 helle weiße LED's ■ Dimmbar ■ Einschließlich Transformator

Small powerful lamp for discos ■ Uses 4 hi-power white LEDs ■ Variable light output ■ Transformer included

TWINRACK LIGHT 19" STANDARD

Order Code: 218

Kompaktes 19" Racklicht (Höhe= 1HE= 44mm) ■ Ausgestattet mit 2 Schwanenhalslampen ■ Beide Fassungen enthalten eine 5W/12V Lampe ■ Dimmer mit EIN/AUS-Schalter zur Einstellung der Helligkeit

Compact 19" Rack light (height= 1U or 44mm) ■ Equipped with 2 gooseneck lamps ■ Both lamp holders contain a 5W/12V lamp ■ Dimmer with on/off switch to adjust the light output

TWINRACK LIGHT 19" LED

Order Code: 217

Kompaktes 19" Racklicht (Höhe= 1HE= 44mm) ■ Ausgestattet mit 2 Schwanenhalslampen ■ Austauschbarer LED Kopf ■ Beide Fassungen enthalten 4 helle weiße LED's ■ Dimmer mit EIN/AUS-Schalter zur Einstellung der Helligkeit

Compact 19" Rack light (height= 1U or 44mm) ■ Equipped with 2 gooseneck lamps ■ Both lamps contain 4 white bright LEDs ■ Dimmer with on/off switch to adjust the light output

HP1500 PRO

Order Code: 507

Stereo DJ-Kopfhörer ■ Kompaktes Faltdesign: ausgezeichnet für den DJ Gebrauch! ■ Außergewöhnliche Soundqualität, auch bei größeren Lautstärken! ■ Leichtgewicht mit exzellentem Tragekomfort ■ Abnehmbares Spiralkabel mit 90°winkligem Klinkestecker

Professional stereo DJ-headphones Compact foldaway design: excellent for DJ applications! ■ Outstanding sound quality, even at high sound levels! ■ Light weight & excellent wearing comfort ■ Detachable curled cable with 90° angled jack

HP2000 PRO

Order Code: 505

Professioneller High-Power DJ Kopfhörer ■ Extrem hoher Schalldruck durch 3500mW maximaler Belastbarkeit ■ Druckvolle und tiefreichende Bass-reproduktion durch 57mm Treiber ■ Extrem kompaktes, transportables Design durch klappbare Hörmuscheln ■ 3m Spiralkabel mit 90° Klinkenstecker ■ Inklusive Klinkenadapter (3,5mm - 6,3mm) und Ersatzpolster ■ Kopfhörer Transporttasche

Professional High-power DJ headphones ■ Incredible high output power: 3500mW max. ■ Exceptional bass response due to 57mm drivers ■ Fold-away design, perfect for mobile applications ■ 3m curled type cable with angled jack connector ■ Jack adapter (3,5mm - 6,3mm) and 2 extra ear pads included ■ Headphone bag for easy transport

Specifications	HP1500 Pro	HP2000 Pro
Frequency Response	20 – 20.000 Hz	5 - 30.000kHz
Max. Power	2x 500mW	2x 3500mW
Sensitivity	108dB (±3dB@1kHz)	107 dB
Impedance	32 Ohm	64 Ohm
Weight	160 gr without cord	290 gr without cord

VIBE SERIES

Eine neue Linie professioneller Lautsprecher für viele Möglichkeiten der Beschallung: DJ's, Clubs, Fitness Center, Diskotheken, etc... Alle Gehäuse sind aus hochwertigen Bauteilen hergestellt, welche einen kraftvollen Sound, selbst bei höheren Ansprüchen, garantieren.

A new line of professional speakers for all kinds of sound reinforcement: DJs, clubs, fitness rooms, discotheques, etc...
All cabinets are build with premium components assuring a very powerful and crisp sound, even at higher sound levels.

VIBE 12

Order Code: 651

Schwer belastbares MDF Gehäuse ■ Kratzfeste Polyurethan Lackierung ■ Ideal für Installationen ■ Ideal für den Mobilen Betrieb ■ Eingebaute M10 Hängepunkte ■ Eingebauter 35mm Flansch ■ Hoch belastbarer 12" Woofer mit Aluminium Korb ■ Hoch belastbarer 1,5" Titanium Hochtontreiber + Horn ■ Speziell geformtes Glasfaserhorn ■ Zwei Speakon® compatibele Anschlüsse ■ Eingebauter Tragegriff ■ Gummifüße

Solid, high strength, MDF enclosure ■ Scratch resistant polyurethane painting ■ Perfect for Permanent installations ■ Perfect for Portable use ■ Strong M10 Rigging Points ■ Built-in 35mm Speaker stand adapter ■ High Power 12" Woofer with ALU basket ■ High Power 1,5" Titanium Driver ■ Specially designed Glass fiber horn ■ 2 Speakon® compatible connectors ■ Built-in heavy duty carrying handles ■ Heavy duty rubber feet

VIBE 15

Order Code: 652

Schwer belastbares MDF Gehäuse ■ Kratzfeste Polyurethan Lackierung ■ Ideal für Installationen ■ Ideal für den Mobilen Betrieb ■ Kann als Podium Monitor verwendet werden ■ Eingebaute M10 Hängepunkte ■ Eingebauter 35mm Flansch ■ Hoch belastbarer 15" Woofer mit Aluminium Korb ■ Hoch belastbarer 1,5" Titanium Hochtontreiber + Horn ■ Speziell geformtes Glasfaserhorn ■ Zwei Speakon® compatibele Anschlüsse Eingebauter Tragegriff ■ Gummifüße

Solid, high strength, MDF enclosure ■ Scratch resistant polyurethane painting ■ Perfect for Permanent installations ■ Perfect for Portable use ■ Can also be used as podium monitor ■ Strong M10 Rigging Points ■ Built-in 35mm Speaker stand adapter ■ High Power 15" Woofer with ALU basket ■ High Power 1,5" Titanium Driver ■ Specially designed Glass fiber horn ■ Built-in heavy duty carrying handles ■ Heavy duty rubber feet

VIBE 30 Mk2

Order Code: 653

Schwer belastbares MDF Gehäuse ■ Kratzfeste Polyurethan Lackierung ■ Ideal für Installationen ■ Ideal für den Mobilen Betrieb ■ Hoch belastbarer eingebaute Hängepunkte ■ 2 Hoch belastbare 15" Woofers mit Aluminium Korb ■ Hoch belastbarer 1,75" Titanium Hochtontreiber + Horn ■ Speziell geformtes Glasfaserhorn ■ Zwei Speakon® compatibele Anschlüsse ■ Eingebauter Tragegriff ■ Gummifüße ■ Räder für einfachen Transport

Solid, high strength, MDF enclosure ■ Scratch resistant polyurethane painting ■ Perfect for Permanent installations ■ Perfect for Portable use ■ Heavy Duty Rigging Points ■ 2 High Power 15" Woofers with ALU basket ■ High Power 1,75"Titanium Driver ■ Specially designed Glass fiber horn ■ Built-in heavy duty carrying handles ■ Heavy duty rubber feet ■ Strong wheels for easy transport

VIBE 18S

Order Code: 654

Schwer belastbares MDF Gehäuse ■ Kratzfeste Polyurethan Lackierung ■ Ideal für Installationen ■ Ideal für den Mobilen Betrieb ■ Eingebauter 35mm Flansch ■ Hoch belastbarer 18" Woofer mit Aluminium Korb ■ Zwei Speakon® compatibele Anschlüsse ■ Eingebauter Tragegriff ■ Gummifüße ■ Frequenzweiche CN18S optional erhältlich (Seite 32)

Solid, high strength, MDF enclosure ■ Scratch resistant polyurethane painting ■ Perfect for Permanent installations ■ Perfect for Portable use ■ Built-in 35mm stand adapter ■ High Power 18" Woofer with ALU basket ■ Built-in heavy duty carrying handles ■ Heavy duty rubber feet ■ Optional CN18S crossover available (see page 32)

VP130

Order Code: 655

Diese Stativstange ist variabel und ermöglicht es das Topteil zwischen 0,7m bis 1,3m über dem VIBE 18S zu positionieren.

This special stand makes it possible to put a Speaker cabinet from 0,7m to 1,3m above the VIBE 18S subwoofer.

M10 EYE BOLT

Order Code: 656

Der VIBE Lautsprecher hat verschiedene Hängepunkte mit M10 Schraubgewinde. Diese können für die Hängemontage (FLIEGEN) genutzt werden. Für diese Möglichkeit müssen Sie diese stabile Schraubösen mit metrischem M10 Gewinde einsetzen.

The VIBE cabinets have several rigging points using M10 inserts. These can be used to suspend (fly) the cabinet. For this purpose you can use heavy duty eyebolts with metric M10 thread.

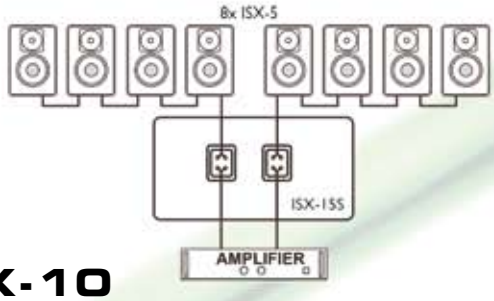
Specifications	VIBE 12	VIBE 15	VIBE 30	VIBE 18S
Power Capacity	200Wrms (400W peak)	300Wrms (600W peak)	600Wrms (1200W peak)	500Wrms (1000W peak)
Input	2x Speakon®	2x Speakon®	2x Speakon®	2x Speakon®
Input Impedance	8 Ohm	8 Ohm	4 Ohm	8 Ohm
Input Sensitivity	96 dB 1W/1m	97 dB 1W/1m	100 dB 1W/1m	96 dB 1W/1m
Frequency Response	55 - 20.000 Hz	45 - 20.000 Hz	45 - 20.000 Hz	40 - 300 Hz
Max. SPL	122 dB	125 dB	131 dB	126 dB
Normal Dispersion	70° x 70° (HxV)	70° x 70° (HxV)	70° x 70° (HxV)	-
Weight	22 kg	27 kg	47 kg	38 kg
Dimensions (mm)	635/H x 385/W x 400/D	780/H x 475/W x 420/D	1160/H x 485/W x 500/D	650/H x 550/W x 510/D

ISX-5

Order Code: 618

Kompakter trapezoider 2 Weg Lautsprecher mit einem 5" woofer und einem 1" Hochton Lautsprecher ■ Kann alleinstehend (80Wrms/16Ω) oder gemeinsam mit dem ISX-15S Subwoofer verwendet werden ■ Inklusive Wandhalterungen

Compact trapezoidal 2way speaker using a 5" woofer + 1" soft dome tweeter ■ Can be used stand alone (80Wrms/16Ω) or together with the ISX-15S subwoofer ■ Two hanging brackets are included

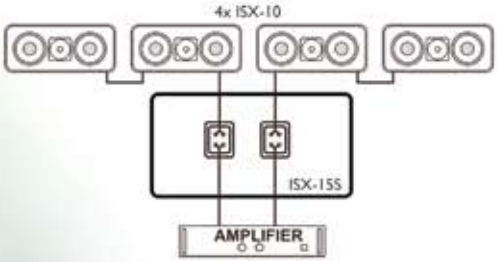


ISX-10

Order Code: 619

Kompakter trapezoider 2-Weg Lautsprecher verwendet zwei 5" Woofers + 1" weichen Hochton Lautsprecher ■ Kann alleinstehend (160 W Rms/8 Ω) oder gemeinsam mit dem ISX-15S Subwoofer verwendet werden ■ Inklusive Wandhalterungen

Compact trapezoidal 2way speaker using two 5" woofers + 1" soft dome tweeter ■ Can be used stand alone (160Wrms/8 Ω) or together with the ISX-15S subwoofer ■ Two hanging brackets are included



ISX-15S

Order Code: 620

Kompakter aber leistungsstarker Doppel Kanal 15" Subwoofer mit Doppelschwingspule ■ Eingebaute 150Hz 2 Weg Frequenzweiche für den Anschluss von max. 2 Satelitenlautsprechern ■ Benötigt nur einen Stereo Verstärker für die komplette Inbetriebnahme

Compact but powerful dual channel 15" subwoofer with double voice coil ■ Built-in 150Hz 2way crossover filters the outputs to the satellite speakers ■ Only needs one stereo amplifier for the complete setup

Specifications	ISX 5	ISX 10	ISX 15S
Power Capacity	80Wrms	160Wrms	2x 350Wrms
Impedance	16 Ohm	8 Ohm	2x 4 Ohm
Input	binding post	binding post	binding post
Input Sensitivity	88 dB 1W/1m	91 dB 1W/1m	96 dB 1W/1m
Max. SPL	110 dB	116 dB	124 dB
Frequency Response	120 - 20.000 Hz	100 - 20.000 Hz	45 -250 Hz
Nominal Dispersion	120° x 120° (HxV)	120° x 120° (HxV)	-
Weight	7 kg	10 kg	34 kg
Dimensions (mm)	285/H x 200/W x 180/D	400/H x 200/W x 180/D	340/H x 680/W x 470/D

PSX12A POWERED

Order Code: 602

PSX12 Aktiv Lautsprecher mit integriertem 200Wrms Verstärker ■ Eingänge: Mikrofon und Line, jeweils sym. XLR Buchsen ■ Beide Eingänge können mit separaten Eingangsreglern gesteuert werden ■ Master Volume mit 2-fach Klangreglung ■ Speakon® Ausgang mit der Möglichkeit zum Anschluss eines zusätzlichen passiven PSX12 Lautsprecher ■ IEC Netz Ein/Ausgang, für einfaches zusammenschließen mehrerer Geräte

PSX12 cabinet with integrated 200Wrms amplifier section ■ Inputs: microphone and line, both balanced with XLR-input connector ■ Both inputs can be mixed with separate level controls ■ Master volume with treble and bass controls ■ Speakon® output: possibility to connect an extra passive PSX12 cabinet ■ IEC mains in/outputs: easy daisy chaining of several cabinets

PL12

Order Code: 603

Leichtgewichtiges, schwer belastbares Polyurethane Gehäuse ■ Ideal für Installationen ■ Ideal für den Mobilen Betrieb ■ Hoch belastbarer 12" Woofer ■ Hoch belastbarer 1" Titanium Hochtontreiber + Horn ■ Eingebaute Hängepunkte ■ Eingebauter Flansch ■ Zwei Speakon® Anschlüsse ■ Eingebauter Tragegriff ■ Gummifüße

Light weight heavy duty Polypropylene cabinet ■ Perfect for permanent installations ■ Perfect for Portable use ■ High power 12" Woofer ■ High power 1" Compression Driver & Horn ■ Built-in Rigging points ■ Built-in stand adapter ■ Dual Speakon® connectors ■ Built-in heavy duty carrying handle ■ Heavy duty rubber feet.

PL15

Order Code: 604

Leichtgewichtiges, schwer belastbares Polyurethane Gehäuse ■ Ideal für Installationen ■ Ideal für den Mobilen Betrieb ■ Hoch belastbarer 15" Woofer ■ Hoch belastbarer 1,75" Titanium Hochtontreiber + Horn ■ Eingebaute Hängepunkte ■ Eingebauter Flansch ■ Zwei Speakon® Anschlüsse ■ Eingebauter Tragegriff ■ Gummifüße

Light weight heavy duty Polypropylene cabinet ■ Perfect for permanent installations ■ Perfect for Portable use ■ High power 15" Woofer ■ High power 1,75" Titanium Compression Driver & Horn ■ Built-in Rigging points ■ Built-in stand adapter ■ Dual Speakon® connectors ■ Built-in heavy duty carrying handle ■ Heavy duty rubber feet

Order Code: 657 (set of 4 pcs)

M8 Ösenschraube zum aufhängen der PL-Serie (3 Stück werden benötigt)

M8 eyebolt used to suspend the PL-series (3pcs needed)

Specifications	PSX 12A	PL12	PL15
Power Capacity	200Wrms @ 8 Ω 350Wrms @ 4 Ω	200Wrms (400W max.)	300Wrms (600W max.)
Input	Mic: XLR/Jack Line: XLR		
Input Impedance	10 kOhm	8 Ohm	8 Ohm
Input Sensitivity	-	98dB/1W/1m	98dB/1W/1m
Frequency Response	50-20.000Hz	55-20.000Hz	45-20.000Hz
Nominal Dispersion	90°x 45° (HxV)	70°x 90° (HxV)	70°x 90° (HxV)
Weight	19 kg	14 kg	18 kg
Dimensions (mm)	575/H x 425/W x 325/D	580/H x 420/W x 320/D	680/H x 465/W x 400/D

TSX SERIES

X

These speaker cabinets will set an absolute new price/quality standard

TSX10

Order Code: 648

Trapezoider Lautsprecher ■ 10" Bass und 1 Doppel-Piezzo-Hochtöner ■ Bestes Design mit schwarzem Frontgrill ■ 2 Griffmulden; Metallschutzecken ■ Großes Anschlußfeld ■ Empfohlener Verstärker: VX200-VX400

Trapezoidal speaker cabinet ■ 10" woofer and 1 double piezo tweeter ■ Nice finish with black carpet and strongfront grill ■ 2 large handles, strong metal cabinet corners and speaker adapter ■ Connection via speaker terminals ■ Recommended amps: VX200-VX400

TSX12

Order Code: 649

12" Bass und 1" Titanium-Super-Hochtöner ■ Bestes Design mit schwarzem Frontgrill ■ 2 Griffmulden; Metallschutzecken ■ Großes Anschlußfeld für Speakon® oder Litzenkabel ■ Empfohlener Verstärker: VX400

Trapezoidal speaker cabinet ■ 12" woofer and 1" titanium super tweeter ■ Nice finish with black carpet and strongfront grill ■ 2 large handles, strong metal cabinet corners and speaker adapter ■ Connections for Speakon® or speaker terminals ■ Recommended amp: VX400

1" TITANIUM SUPER TWEETER (HT30)

Inside TSX12 and TSX15

TSX15

Order Code: 650

Trapezoider Lautsprecher ■ 15" Bass und 1" Titanium Super Tweeter ■ Bestes Design mit schwarzem Frontgrill ■ 2 Griffmulden; Metallschutzecken ■ Großes Anschlußfeld für Speakon® oder Litzenkabel ■ Empfohlener Verstärker: VX400-VX700

Trapezoidal speaker cabinet ■ 15" woofer and 1" titanium super tweeter ■ Nice finish with black carpet and strong front grill ■ 2 large handles, strong metal cabinet corners and speaker adapter ■ Connections for Speakon® and speaker terminals ■ Recommended amps: VX400-VX700

Specifications	TSX 10	TSX 12	TSX 15
Power Capacity (music)	150W	200W	250W
Frequency Response	50 Hz - 18 kHz	50 Hz - 20 kHz	50 Hz - 20 kHz
Impedance	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm
Input	binding post	2x Speakon® and binding post	2x Speakon® and binding post
Weight	10 kg	15 kg	22 kg
Dimensions (mm)	575/H x 375/W x 345/D	605/H x 455/W x 385/D	690/H x 475/W x 435/D

K30

Order Code: 672 (Black), 673 (White)

Designlautsprecher mit ansprechendem Kunststoffgehäuse ■ Exzellente Klangqualität ■ Universell einsetzbar ■ Inklusive Montagebügel

Plastic sealed box design ■ Excellent sound quality ■ Suited for many applications: home, bar, shops, etc. ■ Hanging bracket included

K50

Order Code: 668 (Black) , 669 (White)

Designlautsprecher mit ansprechendem Kunststoffgehäuse ■ Exzellente Klangqualität ■ Universell einsetzbar ■ Inklusive Montagebügel

Plastic sealed box design ■ Excellent sound quality ■ Suited for many applications: home, bar, shops, etc. ■ Hanging bracket included

K80

Order Code: 670 (Black), 671 (White)

Bassreflex Designlautsprecher mit ansprechendem Kunststoffgehäuse ■ Exzellente Klangqualität ■ Universell einsetzbar ■ Inklusive Montagebügel

Plastic bass reflex box design ■ Excellent sound quality ■ Suited for many applications: home, bar, shops, etc. ■ Hanging bracket included

Specifications	K30	K50	K80
Woofer	3½"	5¼"	8"
Tweeter	dome tweeter	dome tweeter	dome tweeter
Frequency Response	65-20.000 Hz	55-20.000 Hz	35-20.000 Hz
Power RMS	40W	50W	85W
Input	binding post	binding post	binding post
Dimensions (mm)	170/H x 130/W x 105/D	238/H x 180/W x 150/D	335/H x 270/W x 210/D

K-42

Order Code: 621 (Black) 622 (White)

Fullrange Lautsprecher in modernem Design ■ Ideal geeignet für Heim Kino Systeme und alle anderen Arten von Hintergrundbeschallung wie z.B. Restaurants, Bars, Einkaufsläden, öffentliche Plätze, Besprechungs-Räume,... ■ IP43 geschützt und ein Aluminium Schutzgitter: geeignet für Außenanwendungen ■ Integrierte Wandhalterung die um 90° gedreht werden kann Der Lautsprecher ist mit zwei Wasserfesten 4" Bässen und einem ¾" Dome Tweeter bestückt

Full range speaker cabinet with modern look ■ Perfect for home cinema systems and all kinds of background music applications like restaurants, bars, department stores, public places, meeting rooms,... ■ IP43 protection and ALU front grill: can be used for outdoor applications ■ Integrated mounting bracket can be rotated over 90° ■ Uses two waterproof 4" woofers and one ¾'"dome tweeter in between

K-52

Order Code: 624 (Black) 625 (White)

Identischer Lautsprecher wie die K-42, jedoch mit zwei Wasserfesten 5" Basslautsprecher und einem 1" Dome Tweeter bestückt

Identical look as K42 but equipped with two waterproof 5" woofers and 1" dome tweeter ■ Used for applications where more power is required

Specifications	K42	K52
Frequency Response	65 – 20.000 Hz	60 - 20.000kHz
Power	30Wrms (45W max)	50Wrms (80W max)
Impedance	8 Ohm	8 Ohm
Dimensions (mm)	305 x 152 x 190 (236 with bracket)	415 x 191 x 258 (329 with bracket)
Weight	3,6 kg	4,8 kg

AM50

Order Code: 623

Aktiv-Studio-Monitor-Set ausgestattet mit 2x35Wrms Verstärker ■ Elegantes schwarzes Design: passt zu jeder modernen Inneneinrichtung ■ Solides Holzgehäuse in mattschwarzer Lackierung ■ Optimal für Tonstudios, private DJ-Kabine, PC-Lautsprecher, I-Pod®, … ■ Magnetisch abgeschirmte Ausführung (kann in der Nähe eines TV/PC-Monitors benutzt werden) ■ Kristallklarer Sound mit druckvollen Bassklängen! ■ Linearer Frequenzgang von 65 bis 20,000Hz ■ Verwendet 19 mm Kalottenhochtöner + 13 cm Tieftonlautsprecher ■ Kann an einen beliebigen Linepegel-Ausgang angeschlossen werden

Active studio monitor set equipped with 2x35Wrms amplifier ■ Stylish black design: fits in any modern interior ■ Solid wooden enclosure with black satin finish ■ Perfect for recording studio, home DJ booth, PC-speaker, I-Pod®, … ■ Shielded magnet design (can be used next to a TV/PC Monitor) ■ Crystal clear sound with powerful bass response! ■ Flat frequency response from 65 to 20.000Hz ■ Uses ¾" dome tweeter + 5" Kevlar woofer ■ Can be connected to any line-level audio output

Specifications	AM50
Power Supply	AC230V - 50Hz
Line Input	750mV @ 10k Ohm
Impedance	4 Ohm
Weight	6,3 kg
Dimensions	180 x 258 x 209 mm

SS-58

Order Code: 736

Professionelles Alulautsprecher-stativ ■ Einstellbare Höhe van 125cm bis 190cm

Professional speaker stand in aluminium ■ Adjustable heigth from 125 cm to 190 cm

SS-AIR

Order Code: 734

Professionelles Alulautsprecher-stativ, ausgestattet mit speziellem "Luft-federung" System! ■ Um Unfälle zu vermeiden, senkt sich die Lautsprecherbox langsam, anstatt herunter zu fallen ■ Sehr stabile Konstruktion ■ Niedrige Mindesthöhe: Lautsprecher kann leicht auf das Stativ gestellt werden!

Professional aluminium speaker stand, equipped with a special "air cushion" system! ■ To prevent accidents the speaker cabinet descends slowly instead of falling down ■ Very stable construction with metal base ■ Low minimal height: very easy to put a speaker on the stand!

LS-64

Order Code: 732

Professionelles Multifunktionsstativ ■ Kann als Lautsprecher und Licht-stativ verwendet werden ■ Sehr stabile Konstruktion ■ Kann auch als Lichtstativ mit optionaler TB-66 T-Bar verwendet werden

Professional multifunctional stand ■ Can be used as both speaker and light stand ■ Very stable construction with metal base ■ Can also be used as light stand with optional TB-66 T-Bar

BAG STAND

Order Code: 741

Praktische und stabile Nylontasche für Licht-/Box-endstative ■ Perfekt für SS-58, SS-AIR, LS-64 Stative ■ Abmessungen: 1380 x 110 x 200mm

Nice and strong nylon bags for light/sound stands ■ Perfect for SS-58, SS-AIR, LS-64 stands ■ Dimensions: 1380 x 110 x 200mm

WB-L20

Order Code:760

Sehr robuste Wandhalterung für kleinere Lautsprecher ■ Kurze Version: Distanz zur Wand = 20cm ■ Die Halterung kann um 180° geschwenkt werden, um die Lautsprecher ideal zu positionieren ■ Vertikal von 0° bis 20° verstellbar ■ Nutzbar für Lautsprecher mit Standard 35mm Aufnahme ■ Belastbar bis 40Kg ■ Inklusive Keilanker mit Ösenschraube um eine optionales Fangseil zu befestigen ■ Ideal nutzbar mit folgenden Lautsprechern: Synq CLS-8 - JB Systems PSX12 / PSX15 - JB Systems PL12, ...

Very strong wall bracket for smaller speaker cabinets ■ Short version: distance to wall = 20cm ■ Bracket can be rotated over almost 180° to put the speaker in almost any position ■ Adaptable vertical angle: 0° to 20° ■ For use with speaker cabinets fitted with a standard 35mm speaker adapter ■ Loads up to 40kg ■ Includes an open eye wedge anchor to attach an optional safety cable ■ Perfect for use with the following speaker cabinets: Synq CLS-8 - JB Systems PSX12 / PSX15 - JB Systems PL12, ...

WB-L30

Order Code: 761

Sehr robuste Wandhalterung für grosse Lautsprecher ■ Lange Version: Distanz zur Wand = 29cm ■ Ideal nutzbar mit folgenden Lautsprechern: JB Systems PL15 - JB Systems VIBE12 - JB Systems VIBE15, ...

Very strong wall bracket for bigger speaker cabinets ■ Long version: distance to wall = 29cm ■ Perfect for use with the following speaker cabinets: JB Systems PL15 - JB Systems VIBE12 - JB Systems VIBE15, ...

Specifications	SS-58	SS-AIR	LS-64
Minimal height	1,23m	1,10m	1,35m
Maximal height	2,05m	1m80m	3,10m
Maximal load	40 kg	60 kg	80 kg
Mast diameter	35mm	35mm	35mm

SP10/150

Order Code: 665

SP12/200

Order Code: 666

SP15/250

Order Code: 667

PW12/200

Order Code: 674

Pro Speaker 30cm with die cast aluminium basket

PW18/500

Order Code: 676

PW15/300

Order Code: 675

Pro Speaker 38cm with die cast aluminium basket

Dowload the Small-Thiele parameters from www.jbsystems.be

Specifications	SP10/150	SP12/200	SP15/250	PW12/200	PW15/300	PW18/500
Impedance	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm
Power	150W music	200W music	250W music	200W RMS	300W RMS	500W RMS
Freq. Response	70 Hz - 5 kHz	60 Hz - 5 kHz	50 Hz - 4,5 kHz	46 - 3500 Hz	43 - 4000 Hz	45 Hz - 2kHz
Sensitivity (1W/1m)	95 dB	96 dB	96 dB	96 dB	96 dB	95 dB
Application	Mid / Bass	Mid / Bass	Mid / Bass	Bass	Bass	Bass/Subwoofer
Hole cutout	234 mm	284 mm	354 mm	284 mm	358 mm	420 mm
Weight	2 kg	3 kg	4 kg	5,25 kg	7,90 kg	11,5 kg

Specifications	JB330	JB550	JB660	JB665
Impedance	piezo	piezo	piezo	8 Ohm
Power RMS	150W with 20Ohm/10W shunt	150W with 20Ohm/10W shunt	150W with 20Ohm/10W shunt	200W with cross 6 kHz
Freq. Response	6 kHz - 16 kHz	4 kHz - 16 kHz	6 kHz - 20 kHz	4 kHz - 16 kHz - 12dB/out
Dimensions (mm)	85/W x 85/H x 65/D	187/W x 80/H x 110/D	161/W x 94/H x 105/D	268/W x 100/H x 186/D
Hole Cutout	Ø 75 mm	160/H x 55/W	60/H x 130/W	240/W x 85/B
Weight	52 gr	92 gr	150 gr	790 gr

JB330

Order Code: 801

JB550

Order Code: 803

JB660

Order Code: 804

JB665

Order Code: 805

HT30

Order Code: 806

Titanium Diaphragm + 1" Kapton voice coil

HT100

Order Code: 807

Professional Tweeter for high performance PA/Disco Systems ▪ To be used with CN3 or CN6 crossover

PT34

Order Code: 820

Professional Titanium driver with 1,5" Kapton voice coil

PT44

Order Code: 821

Professional Titanium driver with 1,75" Kapton voice coil

PH1

Order Code: 822

Glassfiber horn for PT34 and PT44

Specifications	HT30	HT100	PT34	PT44	PH1
Impedance	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	Dispersion (HxV)
Power RMS	150W with cross 6 kHz	300W with cross 6 kHz	60W (> 2 kHz)	80W (> 1,5 kHz)	120° x 120°
Freq. Response	4 kHz - 20 kHz	4 kHz - 20 kHz	1500 - 20.000 Hz	1500 - 20.000 Hz	-
Sensitivity	98 dB	100 dB	97 dB	100 dB	-
Dimensions (mm)	80/W x 80/H x 63/D	100/W x 100/H x 70/D	100/W x 100/H x 55/D	120/W x 120/H x 56/D	190/W x 190/H x 130/D
Hole Cutout	Ø 70 mm	Ø 95 mm	-	-	174 x 174 mm
Weight	0,68 kg	1,30 kg	0,80 kg	2,25 kg	0,68 kg

CN3

Order Code: 615

- 2-way crossover

CN6

Order Code: 813

- 2-way crossover

CN9

Order Code: 814

- Professional 2-way crossover

CN12

Order Code: 815

- Professional 2-way crossover

CN18S

Order Code: 816

- Crossover makes it possible to use the VIBE12/VIBE18S combination on 1 amplifier

Specifications	CN3	CN6	CN9	CN12	CN18S
Crossover Freq.	7 kHz	4,5 kHz	2 kHz	1,8 kHz	250Hz
Slope	12 dB/oct.	18 dB/oct.	12 dB/oct.	12 dB/oct.	12 dB/oct.
Power RMS	100W	100W	200W	300W	500W
Connectors	none	none	2x Speakon®	2x Speakon®	3x Speakon®

TE10

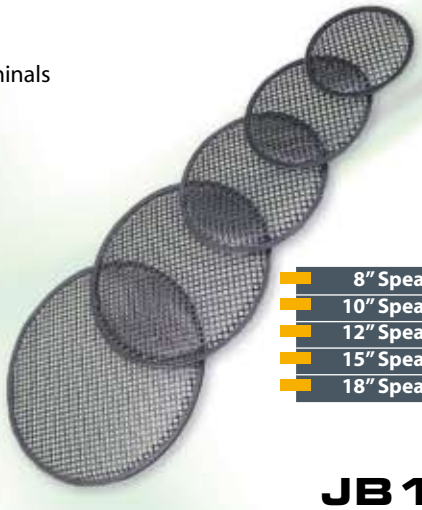
Order Code: 915

- Connection plate with 2 terminals

TE20

Order Code: 918

- Connection plate with 2x Speakon® compatible connections 2 terminals



SPEAKER GRILLS

- Solid black metal grill

		Order Code
8" Speaker Grill	20 cm	909
10" Speaker Grill	25 cm	910
12" Speaker Grill	30 cm	911
15" Speaker Grill	38 cm	912
18" Speaker Grill	46 cm	913

SA65

Order Code: 706

- Recessable metal 35mm adaptor for speaker stand

JB14

Order Code: 926

- Recessable reflex tube for speaker

Specifications	JB 14
Material	Black PVC
Cut-out	Ø 73 mm
Diameter	69 mm
Length	112 mm

JB8

Order Code: 932

- Plastic protection corner for speaker cabinet

JB1200

Order Code: 930

- Large recessable handle for speaker

JB7

Order Code: 922

- Rubber base for speaker cabinet

JB6

Order Code: 921

- Small recessable handle for speaker

Specifications	JB 6	JB 1200
Material	Black PVC	Black PVC
Cut-out (mm)	150 x 50	170 x 140
Dimensions (mm)	70/H x 140/W x 75/D	210/H x 178/W x 60/D

MR-SU9 + UT-16

Order Code: Complete Set 429, Single UT-16: 431

UHF Funkmikrofon mit Taschensender und Ansteckmikrofon ■ 16 Frequenzen, umschaltbar über DIP Schalter ■ CE 0681 geprüft ■ Antennen auf der Vorderseite für einfache Rackmontage ■ ½19" ■ Nachrüstbar mit Headset HM-U-36 ■ Maximal 2 Funksets können nebeneinander eingesetzt werden ■ Switching Diversity

UHF wireless microphone system with belt pack ■ All other features similar to the model MR-SU9 + UF16 ■ Option: HM-U-36 headset to make a full headset system ■ A maximum of 2 wireless sets can be used together ■ Switching Diversity

MR-SU9 + UF-16

Order Code: Complete Set 428, Single UF-16: 430

UHF Funkmikrofon mit Handsender ■ 16 Frequenzen, umschaltbar über DIP Schalter ■ CE0681 geprüft ■ Antennen auf der Vorderseite für einfache Rackmontage ■ ½ 19" ■ Symmetrischer und Asymmetrischer Ausgang ■ Maximal 2 Funksets können nebeneinander eingesetzt werden ■ True diversity

UHF wireless microphone system with handmic ■ 16 frequencies, selectable with DIP switches ■ Diversity reception ■ R&TTE Approval (CE0681) ■ Antennas on front panel for easy rack mounting ■ Half 19" size ■ Balanced or unbalanced output ■ A maximum of 2 wireless sets can be used together

19" ADAPTOR

Order Code: 3193

■ Adapter Set um ein 9,5" Gerät (zB. UHF Funkmikrofon) in ein 19" Rack einzubauen. Höhe= 1U/44mm

■ *Set adapters to mount a 9,5" device (wireless mic) in a 19" rack. Height= 1U (44mm)*

HM-U36

Order Code: 427

■ Headset (Kopfbügelmikrofon) speziell für den Gebrauch mit MR-SU-9 & UT-16

■ *Headset microphone for combination with MR-SU-9 & UT-16*

MR-S06 + MX-V30

Order Code: 432

VHF Funkmikrofon mit Handsender ■ Non Diversity ■ Lieferbar in 2 verschiedenen Frequenzen ■ CE0681 geprüft ■ ½19"

VHF wireless microphone system with handmic ■ Non-diversity reception ■ Available in two different frequencies ■ R&TTE approved (CE0681) ■ Slim size plastic case

Specifications	MR-SU9	MR-S06
Frequency Response	40 - 20.000 Hz	40 - 20.000 Hz
S/N Ratio	> 100 dB	> 100 dB
Output Level	350 mV Line	350 mV Line
Output Connectors	Balanced XLR Unbalanced Monojack	Monojack
Carrier Frequence	UHF 863-865 MHz	202,400 MHz - 204,600 MHz
Dimensions (mm)	44/H x 210/W x 170/D	40/H x 170/W x 140/D

JB3

Order Code: Red: 422, Blue: 423

Attraktives und budget-freundliches Mikrofon ■ Gute Sound Qualität ■ In 2 Farben erhältlich: rot und blau

Attractive and budget-friendly microphone ■ Decent sound quality ■ Available in 2 colors: red and blue

JB5

Order Code: 408

Semi-ProfessionellesMikrofon ■ Für Sprache und Musik ■ On/Off Schalter ■ Etui, Klemme und 2m Klinkenkabel

Semi-professional dynamic microphone ■ Microphone for DJs, voice or music ■ 'On/Off' switch ■ Holder, mic clip and 2m cable with mono jack plug

JB10

Order Code: 402

Professionelles dynamisches Mikrofon ■ Mikrofon für DJ, Sprache und Musik ■ On/Off Schalter ■ Robustes Metall-gehäuse ■ XLR anschluß ■ Etui, Klemme, 6m Kabel XLR-Klinke

Dynamic professional microphone ■ Microphone for DJs, voice and music ■ 'On/Off'switch ■ XLR connector ■ Holder, microphone clip and 6m cable

JB17

Order Code: 407

Professionelles Mikrofon ■ Mikrofon für DJ, Sprache und Musik ■ On/Off Schalter ■ XLR Anschluß ■ Etui, Klemme und 6m Anschlußkabel

Professional microphone ■ Microphone for DJs, voice and music ■ 'On/Off' switch ■ XLRconnector ■ Holder, microphone clip and 6m cable

JB27

Order Code: 410

Professionelles Mikrofon ■ Sehr ausgewogener, natürlicher Klang ■ Gute Handhabung ■ XLR-Anschluß ■ Etui, Mikroklemme und 6m Klinkenanschlußkabel

Professional microphone ■ Very pure sound quality ■ Very good sensitivity ■ XLR connector ■ Holder, microphone clip and 6m cable with XLR connection to a mono jack plug

JB30

Order Code: 411

Schwanenhalsmikrofon ■ XLR-Anchluß ■ Länge des Schwanenhals: 30 cm ■ On/Off Schalter

Microphone with gooseneck ■ XLR connector ■ Length of the gooseneck: 30 cm ■ 'On/off' switch

JB33

Order Code: 406

Elektret-Kondensator Schwanenhalsmikrofon L=23cm ■ Verwenbar in Konferenzräumen ■ Ein-gebauter Schalter für: ein, stand by und aus ■ Anschluss: Klinkenstecker (3,5mm + 6,3mm)

Electret condensor gooseneck microphone L=23cm ■ Suitable for conference rooms ■ Switch: on/stand by/off ■ Connection: Jack (3,5mm + 6,3mm)

HM06/PS

Order Code: 420

Leichtgewichtiges Kopfbügel-mikrofon (56 g) ■ Version mit Batteriespeisemodul zum Direktanschluß an den Mikrofoneingang Ihres Mischpultes mittels 6,3 mm Klinkenstecker

Ultra-light headstrap microphone (56g) ■ This version, fitted with a battery support, can be connected directly to a mixing console (mono Jack 6,3 mm)

Specifications	JB 3	JB 5	JB 10	JB 17	JB 27	JB 30	JB 33	HM 06/PS
Type	Cardioid Dynamic	Cardioid Dynamic	Cardioid Dynamic	Cardioid Dynamic	Cardioid Dynamic	Cardioid Dynamic	Electret Condensor	Electret
Polar Pattern	Unidirectional	Unidirectional	Unidirectional	Unidirectional	Unidirectional	Unidirectional	Omnidirectional	Unidirectional
Freq. Response	100 Hz - 10 kHz	50 Hz - 15 kHz	40 Hz - 16 kHz	30 Hz - 18 kHz	60 Hz - 18 kHz	60 Hz - 14 kHz	70 - 16.000 Hz	100 Hz - 16 kHz
Sensitivity	-74 dB	-76 dB	-76 dB	-76 dB	-72 dB	-74 dB	-66 dB / ±3 dB	-67 dB
Impedance	500 Ohm	600 Ohm	600 Ohm	250 Ohm	250 Ohm	500 Ohm	1000 Ohm	Low impedance
Operat. Voltage	-	-	-	-	-	-	1,5V	1,5V

JB70

Order Code: 707

- Universel faston for microphone

JB85

Order Code: 709

- Flexible gooseneck, 50 cm long

JB71

Order Code: 412

- Universel faston for microphone

JB88

Order Code: 710

- Base for JB85 gooseneck

JB75

Order Code: 711 - Set containing 10 pieces

- Metal reducing fitting (5/8″ - 3/8″)

JB55

Order Code: 704

- Straight table base (24 cm to 40 cm)

WINDSCREEN

Order Code: Black: 415, Coloured: 416

- Set of 5 black or coloured windscreens

JB50

Order Code: 702

Heavy table base ■ Adjustable telescopic arm 35 cm to 60 cm

MS21 Silver

Order Code: 730

Mikrofon-Bodenstativ aus Metall, Höhe und Galgen verstellbar ■ Höhe von 100cm bis 176cm ■ Galgen Länge von 53cm bis 91cm

Floor support with adjustable swivel arm ■ Metal base ■ Height from 100cm to 176cm ■ Length swivel arm from 53cm to 91cm

MS22 Black

Order Code: 731

Mikrofon-Bodenstativ aus Metall, Höhe und Galgen verstellbar ■ Höhe von 100cm bis 176cm ■ Galgen Länge von 53cm bis 91cm

Floor support with adjustable swivel arm ■ Metal base ■ Height from 100cm to 176cm ■ Length swivel arm from 53cm to 91cm

BAG MIC

Order Code: 740

Praktische und stabile Nylontasche für Mikrofonstative ■ Perfekt für MS-21 und MS-22 Stative ■ Abmessungen: 1030 x 110 x 100mm

Nice and strong nylon bags for microphone stands ■ Perfect for MS-21 and MS-22 stands ■ Dimensions: 1030 x 110 x 100mm

(microphone stand not included)

TASKER C118 AUDIO CABLE

Order Code: 963

Paariges Audio Kabel (einadrig mit Abschirmung, 2x 0,14 mm²) ■ Nicht schrumpfend beim Löten ■ Farbe: schwarz

Side by side audio cable with blinding on each conductor (2x 0,14 mm²) ■ Does not shrink during soldering ■ Colour: black ■ Reel 100m

TASKER C114 MICROPHONE CABLE

Order Code: Black: 950, Grey: 951

Gutes, flexibles Mikrofonkabel mit dichter Abschirmung ■ Leitungsquerschnitt: 2x 0,25 mm² mit Abschirmung ■ Farbe: schwarz oder grau

Flexible microphone cable, with good blinding ■ Conductors: 2x 0,25 mm² ■ Colour: black or grey ■ Reel 100m

TASKER C260 MICROPHONE CABLE

Order Code: Blue: 952, Yellow: 953, Red: 954, Green: 957

■ Gleiche Eigenschaften und Qualität wie C114
■ Farbe: rot, blau, gelb und grün

■ *Same characteristics as C114*
■ *Colour: red, yellow, green and blue ■ Reel 100m*

TASKER C128
MICROPHONE & DMX CABLE

Order Code: 956

Sehr hochwertiges Kabel mit hundertprozentiger Abschirmung ■ Ideal für Übertragungswege wie DMX 512 ■ Leitungsquerschnitt: 2x 0,35 mm² ■ Farbe: schwarz

Very high quality cable, with 100% blinding ■ Suited for the most demanding applications such as for ex. DMX-signal ■ Conductors: 2x 0,35 mm² ■ Colour: black ■ Reel 100m

TASKER C102 SPEAKER CABLE

Order Code: Red/Black 2x 0,75: 933, Red/Black 2x 1,5: 934, Red/Black 2x 2,5: 935

Lautsprecher Litzenkabel ■ Ideal für Festinstallationen ■ Drei verschiedene Querschnitte lieferbar: 2x 0,75 mm², 2x 1,5mm², 2x 2,5 mm²

Side by side speakercable ■ Suited for all fixed installations ■ 3 sizes: 2x 0,75 mm², 2x1,5 mm², 2x 2,5 mm² ■ Reel 100m

TASKER C275/C276
ROUND SPEAKER CABLE

Order Code: C275: 961, C276: 960

Flexibles, robustes twinaxiales Lautsprecherkabel mit hoher Qualität ■ Ideal für alle mobilen Anwendungen ■ C 275: 2x 1,5mm² ■ C 276: 2x 2,5mm²

Extremely flexible and high quality ■ Suited for all mobile applications ■ C 275: 2x 1,5mm² ■ C 276: 2x 2,5 mm² ■ Reel 100m

TASKER C288
ROUND SPEAKER CABLE

Order Code: 962

Flexibles Lautsprecher Kabel, Querschnitt: 4x 2,5mm²

Flexible Speaker cable containing 4x 2,5mm² conductors ■ Reel 100m

C114 BLACK SIGNAL CABLE
(mic, line)

	Length	Order Code
RF 143	3m	1000
RF 146	6m	1001
RF 149	9m	1002
RF 1412	12m	1003

← Neutrik Mono jack - Neutrik Mono jack

C114 BLACK SIGNAL CABLE
(mic, line)

RF 213	3m	1005
RF 216	6m	1006
RF 219	9m	1007
RF 2112	12m	1008

Neutrik Mono jack - Neutrik XLR female →

C114 BLACK SIGNAL CABLE
(mic, line)

RF 311	1m	1009
RF 313	3m	1010
RF 316	6m	1011
RF 319	9m	1012
RF 3112	12m	1013

← Neutrik XLR male - Neutrik XLR female

C128 BLACK SIGNAL CABLE
(mic, line, DMX)

RF 333	3m	1015
RF 336	6m	1016
RF 339	9m	1017
RF 3312	12m	1018

Neutrik XLR male - Neutrik XLR female →

C275 SPEAKER CABLE
(2x1,5mm²)

RF 363	3m	1020
RF 366	6m	1021
RF 369	9m	1022

← Neutrik XLR male - Neutrik XLR female

C276 SPEAKER CABLE
(2x2,5mm²)

SS 27603	3m	1025
SS 27606	6m	1026
SS 27609	9m	1027
SS 27612	12m	1028

Neutrik Speakon - Neutrik Speakon →

C268
(2x2,5mm² + 2x1,5mm²)

RF 549	9m	1033

← Neutrik Speakon - Neutrik Speakon

C275 SPEAKER CABLE
(2x1,5mm²)

RF 643	3m	1043
RF 646	6m	1041

Neutrik XLR male - Neutrik Speakon →

C275 SPEAKER CABLE
(2x1,5mm²)

RF 663	3m	1048
RF 666	6m	1046

← Neutrik XLR female - Neutrik Speakon

SC-01 AUDIO SIGNAL CABLE

Order Code: 1295 (reel 100m)

Qualitativ hochwertiges Stereo Signal Kabel für jede Art von Audioanwendungen ■ 2-polig: 2x (2x0,12mm) ■ Sehr gute 32x0,12mm EMI Abschirmung und eine starke PVC Außenhülle (Außendurchmesser 2x 5,0mm) ■ Schrumpft nicht beim Löten ■ 100m Rolle

High Quality side by side stereo signal cable for all kinds of unbalanced audio applications ■ 2 inner conductors: 2x (20x0,12mm) ■ Excellent 2x (32x0,12mm) EMI shielding with PVC outer jacket (D= 2x 5,0mm) ■ Does not shrink during soldering ■ 1 reel contains 100m

MC-01 Cable Reel 100m

MC-01 BALANCED SIGNAL CABLE

Order Code: Black: 1280, Blue: 1281, Red: 1282 (reel 100m)

- Qualitativ hochwertiges Mikrofonkabel
- 2 Leitungen: 2x (20x 0,12mm)
- Die spezielle Baumwollfüllung macht dieses Kabel sehr trittfest und sehr flexibel
- Sehr gute 64 x 0,12mm EMI Abschirmung und eine starke PVC Außenhülle (Außendurchmesser 6mm)
- Schrumpft nicht beim Löten
- 100m Rollen in 3 Farben

- *High quality balanced microphone cable*
- *2 inner conductors: 2x (20x 0,12mm)*
- *The special cotton filler makes this cable both very strong and flexible*
- *Excellent 64 x 0,12mm EMI shielding with PVC outer jacket (D=6,0mm)*
- *Does not shrink during soldering*
- *100m reels are available in 3 colours*

SPT TRANSPARANT SPEAKER CABLE

Order Code:

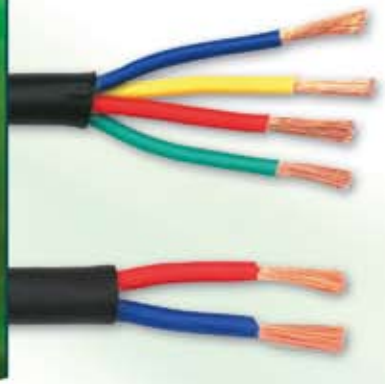
SPT2075 (2x0,75): 1285 (reel 100m)

SPT2150 (2x1,50): 1286 (reel 100m)

SPT2400 (2x4,00): 1288 (reel 50m)

- High-Definition transparentes OFC Lautsprecherkabel
- Perfekt für Hifi oder andere dauerhaften Anbringungen
- 3 Durchmesser verfügbar

- *High definition transparent OFC speaker cable*
- *2 side by side conductors*
- *Perfect for hi-fi and other fixed applications*
- *Available in 3 diameters*



SPR ROUND STAGE SPEAKER CABLE

Order Code:

SPR2150 (2x1,50): 1290 (reel 100m)

SPR2250 (2x2,50): 1291 (reel 100m)

SPR2400 (2x4,00): 1292 (reel 50m)

SPR4250 (4x2,50): 1293 (reel 50m)

Qualitativ hochwertiges rundes Lautsprecherkabel ■ Sehr flexible und starke PVC Außenhülle ■ Die spezielle Baumwollfüllung macht dieses Kabel sehr trittfest und sehr flexibel ■ Perfekt für den mobilen Gebrauch ■ 4 verschiedene Querschnitte verfügbar

High quality round speaker cable ■ The special cotton filler and paper foil make this cable both very strong and flexible ■ Very flexible and strong PVC outer jacket ■ Perfect for on-the-road applications ■ Available in 4 diameters

← *BALANCED*
XLR female / XLR male

UNBALANCED →
XLR female / Mono jack

Balanced XLR female / XLR male signal cable

	Length	Order Code
7-0061	1m	1203
7-0062	2,5m	1204
7-0063	5m	1200
7-0067	10m	1201
7-0068	20m	1202

Unbalanced XLR female / Mono jack signal cable

7-0060	5m	1205
7-0066	10m	1206

Mono jack / Mono jack

Unbalanced Mono jack / Mono jack guitar signal cable

2-0425	6m	1210
2-0426	10m	1211

2x RCA / 1x Mini jack stereo

Unbalanced 2x RCA / 1x stereo Mini jack stereo cable

MJC-1M5	1,5m	1217

2x RCA / 2x Mono jack →

Unbalanced 2x RCA / 2x Mono jack stereo cable

2-0430	1,5m	1215
2-0435	3m	1216

2x RCA / 2x RCA

Unbalanced 2x RCA / 2x RCA stereo cable

2-0365	0,5m	1220
2-0368	1m	1221
2-0370	1,5m	1222
2-0375	2,5m	1223
2-0380	5m	1224

← *2x RCA / 2x XLR male*

Unbalanced 2x RCA / 2x XLR male stereo cable

2-0445	1,5m	1230

2x RCA / 2x XLR female →

Unbalanced 2x RCA / 2x XLR female stereo cable

2-0440	1,5m	1235

← *Pro-lock / Pro-lock*

SPEAKER CABLE (2x2,5mm²)

2-0505	5m	1252
2-0510	10m	1253
2-0525	25m	1254

6,3MM MONO JACK MALE CABLE MOUNT

Type	Order Code
male/2pcs	1300

6,3MM STEREO JACK CABLE MOUNT

male/2pcs	1301
female/2pcs	1302

XLR CABLE MOUNT

male/2pcs	1303
female/2pcs	1304

XLR CHASSIS D-SIZE

male/2pcs	1305
female/2pcs	1306

PRO LOCK CABLE MOUNT

male/2pcs	1307
female/2pcs	1308

ADAPTOR RCA

female⇔female	1309

RCA CABLE MOUNT

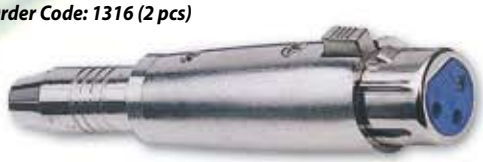
male/2pcs	1310
female/2pcs	1311

RCA FEMALE / MONO JACK
Order Code: 1312 (2 pcs)

XLR FEMALE / STEREO JACK
Order Code: 1314 (2 pcs)

XLR MALE / STEREO JACK
Order Code: 1313 (2 pcs)

XLR FEMALE / 6,3MM STEREO JACK FEMALE
Order Code: 1316 (2 pcs)



XLR MALE / 6,3MM STEREO JACK FEMALE
Order Code: 1315 (2 pcs)

XLR FEMALE / XLR FEMALE
Order Code: 1317 (2 pcs)

XLR MALE / XLR MALE
Order Code: 1318 (2 pcs)

XLR MALE 3-PIN / XLR FEMALE 5-PIN
Order Code: 1277

DMX ADAPTERS

XLR MALE 5-PIN / XLR FEMALE 3-PIN
Order Code: 1278

JB100
Order Code: 1119

- Abdeckkappe Größe-D 19"Blenden
- *Dummy-plate to cover D-connector cut-outs*

JB110 (NC-3-FD-L-1)
Order Code:1127

- Female XLR chassis, lockable, D-size, 3 pins

JB115 (NC-3-MD-L-1)
Order Code: 1128

- Male XLR chassis, lockable, D-size, 3 pins

JB111 (NC-5-FD-L-1)
Order Code: 1123

- XLR female connector, lockable chassis, 5 pins

JB116 (NC-5-MD-L-1)
Order Code: 1124

- XLR male connector, lockable chassis, 5 pins

JB145 (NJ-3-FP6C)
Order Code: 1105

- Mono or stereo jack connector, lockable chassis

JB150
(NP-2-X)
Order Code: 1104
- Mono jack connector for cable

JB155
(NP-3-X)
Order Code: 1103
- Stereo jack connector for cable

JB160
(NJ-3-FC-6)
Order Code: 1106
- Female jack, mono or stereo, lockable, for cable

JB200
(NC-3-FXX)
Order Code: 1102
- XLR female connector for cable, 3 pins

JB201
(NC-5-FXX)
Order Code: 1117
- XLR female connector for cable, 5 pins

JB205
(NC-3-MXX)
Order Code: 1101
- XLR male connector for cable, 3 pins

JB206
(NC-5-MXX)
Order Code: 1118
- XLR male connector for cable, 5 pins

JB210
(NL-4-FX)
Order Code: 1113
- Speakon® cable / 4 Contacts

JB211
(NL-2-FC)
Order Code: 1136
- Speakon® cable/ 2 contacts

JB215
(NL-4-MP-R)
Order Code: 1114
- Speakon® chassis / big 4 Contacts

JB220
(NL-4-MP)
Order Code: 1115
- Speakon® chassis/ small 4 contacts

JB225
(NL-4-MMX)
Order Code: 1116
Speakon® female/female 4 contacts ■ Adaptor to put 2 Speakon® connectors together

JB280
(NAC-3-FCA)
Order Code: 1125
- PowerCon® Cable for Power Inlet 20A/250 V

JB281
(NAC-3-FCB)
Order Code: 1129
- PowerCon® Cable for Power Outlet 20A/250 V

JB285
(NAC-3-MPA)
Order Code: 1126
- PowerCon® Chassis for Power Inlet 20A/250 V

JB286
(NAC-MPB)
Order Code: 1130
- PowerCon® Chassis for Power Outlet 20A/250 V

RACK CASE 2U

Order Code: 3212

Premium Qualitäts Standard 19" Flight Case, ähnlich wie die 4U und 8U Cases, jedoch mit einer geringeren Tiefe (410mm) und nur 2U hoch ■ Bestückt mit einem Griff und 4 Butterfly Verschlüssen ■ Vormontierte Anlieferung

Premium quality standard 19" flight case, similar to the 4U and 8U cases but with reduced depth (410mm) and only 2U high ■ Equipped with 1 handle and 4 butterfly catches ■ Preassembled on delivery

RACK CASE 4/8U

Order Code: 3208 (RC4U) - 3209 (RC8U)

Premium Qualität Standard 19' Rack Case ■ Tiefe = 520mm (nutzbare Tiefe = 470mm) ■ Stabile 9mm Sperrholz Konstruktion ■ Abnehmbare Deckel ■ ALU 19" Rackschinen an der Vorder- und Rückseite ■ Alle Schrauben, Unterlegscheiben und Muttern inklusive ■ Perfekter Transport Schutz ■ 2 eingelassene Klappgriffe ■ 4 Butterfly Verschlüsse ■ 4U vormontiert ■ 8U einfaches zusammenbauen in einigen Minuten

Premium quality standard 19' rack case ■ Depth = 520mm (usable depth = 470mm) ■ Strong 9mm plywood construction ■ Removable front + back lids ■ ALU 19' sliding rack rails on front and back ■ All washers + nuts + screws included ■ Perfect shock protection ■ 2 Recessed flip handles ■ 4 Butterfly catches ■ 4U preassembled ■ 8U easily mounted in a few minutes

RACK CASE 12/16U

Order Code: 3210 (RC12U) - 3211 (RC16U)

Premium Qualität Standard 19' Rack Case ■ 4 Rollen (2 + 2 mit Bremse) ■ Tiefe = 520mm (nutzbare Tiefe = 470mm) ■ Stabile 9mm Sperrholz Konstruktion ■ Abnehmbare Deckel ■ Vorgefertigte Elemente für ein einfaches zusammenbauen ■ ALU 19" Rackschinen an der Vorder- und Rückseite ■ Alle Schrauben, Unterlegscheiben und Muttern inklusive ■ 4 eingelassene Klappgriffe ■ 8 Butterfly Verschlüsse

Premium quality standard 19' rack case ■ 4 castors (2 + 2 with brakes) ■ Depth = 520mm (usable depth = 470mm) ■ Strong 9mm plywood construction ■ Removable front + back lids ■ Preassembled elements for easy build up ■ ALU 19' sliding rack rails on front and back ■ All washers + nuts + screws included ■ 4 Recessed flip handles ■ 8 Butterfly catches

Specifications	RC-2U	RC-4U	RC-8U	RC-12U	RC-16U
Dimensions (mm)	527/W x 120/H x 550/D	527/W x 210/H x 700/D	527/W x 388/H x 700/D	527/W x 566/H x 700/D	527/W x 744/H x 700/D
Weight	8 kg	11 kg	14 kg	22 kg	27 kg

JV CASE PRO 445/3,5U

Order Code: 3214

Multifunktionelles Premium Qualitäts 19" Flight Case ■ Stabile 9mm Sperrholz Konstruktion ■ Abnehmbare Vorderseite, Boden und Deckel machen es möglich ein Mixer und Effekt Controller oder andere 19" Geräte in dieses Case einzubauen ■ ALU 19" Rackschinen vorne (3.5U) und oben (10U) ■ Alle Schrauben, Unterlegscheiben und Muttern inklusive ■ Perfekter Transport Schutz ■ 1 eingelassene Klappgriffe ■ 2 Butterfly Verschlüsse

Multifunctional premium quality 19" flight case ■ Strong 9mm plywood construction ■ Removable front, bottom and top lids make it possible to build in all kinds of 19" equipment like mixers, light controllers, etc. ■ ALU 19' sliding rack rails on front (3.5U) and top (10U) ■ All washers + nuts + screws included ■ Perfect shock protection ■ 1 Recessed flip handle ■ 2 Butterfly catches

(audio equipment not included)

(audio equipment not included)

JV CASE PRO 500/7U

Order Code: 3215

Premium Qualitäts 19" DJ Mixer Case ■ Abnehmbare Vorder- und Rückseite, sowie den Deckel, machen es möglich ein Mixer, Doppel CD-Player und eine Endstufe in dieses Case einzubauen ■ Stabile 9mm Sperrholz Konstruktion ■ ALU 19" Rackschinen vorne (7U) und oben (11U) ■ Alle Schrauben, Unterlegscheiben und Muttern inklusive ■ Perfekter Transport Schutz ■ 2 eingelassene Klappgriffe ■ 4 Butterfly Verschlüsse

Premium quality 19" DJ mixer case ■ Thanks to removable front, back and top lids this case is perfect for building up a complete portable DJ-booth containing mixer, CD-player, amplifier, … ■ Strong 9mm plywood construction ■ ALU 19' sliding rack rails on front/back (7U) and top (11U) ■ All washers + nuts + screws included ■ Perfect shock protection ■ 2 Recessed flip handles ■ 2 Butterfly catches

JV-Case Dustcover

MULTIFUNCTIONAL DJ-CASES

Professionelles offenes 19" Flight Case: sehr robust, leicht, günstig, multifunktional und sehr einfach zu montieren! Das JV Case besteht aus einem Basis Kit, was mit drei Optionen vervollständigt wird:

JV-Case 440/7HE (*Order Code: 3184)*: Basis Kit mit Platz für 7HE (308mm), 19" Equipment. Nutzbare Tiefe: 440mm. Auf der Rückseite befinden sich Ventilationsschlitze und Löcher um XLR-Stecker oder andere Verbinder zu montieren.

JV-Case A.MIX (*Order Code: 3186)*: Optionaler Adapter, komplett mit allen Accessoires, nutzbar um einen 19" Mixer horizontal zu montieren.

JV-Case Top deck (*Order Code: 3185)*: Optionaler Aluminum-Deckel, welcher benutzt wird, um die Oberseite des Cases zu schließen, wenn die 19" Geräte auf der Vorderseite angebracht sind. Kann einfach angepasst werden, um einen NICHT 19" Mixer horizontal auf der Oberseite des Cases zu montieren.

JV-Case Dustcover (*Order Code: 3188)*: Starke Staubschutzhaube, die Ihr Equipment vor Staub und Transportschäden schützt.

A. Controller/ALU (*Order Code: 3187)*: Spezieller Adapter um einer CD-Steuer-einheit am flightcase anzubringen.

Professional open 19" flight case: *very strong, light weight, low cost, multifunctional and very easy to assemble! JV Case consists of a base kit, completed with 3 options:*

JV-Case 440/7U* (*Order Code: 3184): *base kit with room for 7U (308mm) of 19"equipment. Useable depth=440mm. The backside has ventilation sleeves and hole for mounting XLR and other connectors.*

JV-Case A.MIX* (*Order Code: 3186): *optional adapters, complete with all accessories, used for mounting a 19" mixer horizontally.*

JV-Case Top deck* (*Order Code: 3185): *optional aluminum top deck used to close the top of the case when 19" equipment is mounted in the front side. Can easily be adapted to mount a "non 19inch" mixer horizontally on top of the case.*

JV-Case Dustcover* (*Order Code: 3188): *Strong dustcover used to protect your equipment against dust and damages during transport.*

***A. Controller/ALU* (*Order Code: 3187*):** *Special adapter to mount a CD-controller on the JV-Case.*

JV-Case Back Side
(audio equipment + connectors not included)

(audio equipment not included)

JV-CASE COMPLETE FOR 19" MIXER

Komplettes "all in" - Set für den Gebrauch mit 19" Mixern + Doppel CD-Player + Verstärker + … Set beinhaltet order codes 3184 + 3186 + 3187 + 3144 + 2062.

Complete "all in" set for use with 19"mixer + double CD-player + amplifier + … Set composed of order codes: 3184 + 3186 + 3187 + 3144 + 2062.

(audio equipment not included)

JV-CASE COMPLETE FOR NON 19" MIXER

Komplettes "all in" - Set für den Gebrauch mit kleineren NICHT 19" Mixern + Doppel CD-Player + Verstärker + … Set beinhaltet order codes 3184 + 3185 + 3187 + 3144 + 2062.

Complete "all in" set for use with smaller NON 19"mixer + double CD-player + amplifier +… Set composed of order codes: 3184 + 3185 + 3187 + 3144 + 2062.

(audio equipment not included)

EMS FLIGHTCASES

Geringes Gewicht: EMS Flightcases sind aus Polycarbonat gefertigt, leicht-gewichtig und sehr robust!
Wächst mit Ihren Bedürfnissen: Sie starten mit einer 6HE Version. Wenn Sie mehr Platz benötigen, können Sie ganz einfach 1 oder 2 Erweiterungskits kaufen. So können Sie aus einem 6HE Case, ein 9HE oder sogar 12HE Case aufbauen.
Sinnvolle Adapter: Sie beginnen mit einem geschlossenen 19" Basic-Rack. Sie möchten einen 19" Disco-Mixer einbauen? Kein Problem: Montieren Sie einfach einen A.MIX Adapter, um die Installation zu ermöglichen.
Einfacher Zusammenbau: Bei Lieferung ist die kleine 3 HE Version bereits einsetzbar. Die größeren Cases werden vormontiert und können in sehr kurzen Zeit zusammengebaut werden (Montage-anweisung inklusive).

2 Versionen erhältlich:
EMS 400: Standard Version mit Metall Butterfly Verschlüssen zum Öffnen/Schließen des Cases (Tiefe= 40cm)
EMS 500: Standard Version mit Metall Butterfly Verschlüssen zum Öffnen/Schließen des Cases (Tiefe= 50cm)

BASIC FLIGHTCASES

Basis Kit, inklusive Front- und Rückseite, inklusive Montageanleitung.
Base kit, including front and back lids, including assembly notes.
EMS xxx 3unit: base rack, useable height= 3 units (132mm)
EMS xxx 6unit: base rack, useable height= 6 units (264mm)
EMS xxx 9unit: base rack, useable height= 9 units (396mm)
EMS xxx 12unit: base rack, useable height= 12 units (528mm)

EXTENTION KITS

Erweiterungskits zur Erweiterung bereits vorhandener Cases, inklusive Montageanleitung.
Extension kits to extend the base kits, including assembly notes.
EMS MOD01A xxx: *extention kit, expands a 6U to 9U or a 9U to 12U*
EMS MOD01B xxx: *extention kit, expands a 12U to 15U rack*
EMS MOD01C xxx: *extention kit, expands a 3U to 6U rack*

Very small weight: *EMS flight cases are made from durable polycarbonate, light weight and very strong!*
Grows with your needs: *you start with a 6U version, when your audio installation grows, you can simply buy 1 or 2 extension kits to transform your original 6U case in 9U or even 12units.*
All kinds of adapters: *you start with a basic, closed 19" rack. After some time you wish to add a disco mixer horizontally. No problem: just add an A.MIX adapter to make the installation possible.*
Easy to assemble: *On delivery the small 3U version is ready to use. The larger cases are pre-assembled and can be build together in a very short time (all instructions included).*

2 versions available:
EMS 400: *standard version using metal butterfly catches to open/close the case (depth= 40cm)*
EMS 500: *standard version using metal butterfly catches to open/close the case (depth= 50cm)*

EM106

EM111

EM112

EM114

EM115

EM116

EM117

EM113B

LUCAS DJTS

EM106 ***(Order Code: 3109)*****:** 4 plastic feet, for perfect stacking of EMS flightcases
EM111 ***(Order Code: 3110)*****:** 6 extra cassettes for equipment installation on the rear
EM112 ***(Order Code: 3176)*****:** 8 Corner supports, extra protection for EMS flightcases
EM113B/400 ***(Order Code: 3129)*****:** Wheelplate with wheels for EMS PC-400 & EMS4
EM113B/500 ***(Order Code: 3134)*****:** Wheelplate with wheels for EMS 500
EM114 ***(Order Code: 3171)*****:** Spare plastic catch for EMS PC-400
EM115 ***(Order Code: 3120)*****:** Spare Metal butterfly catch for EMS 400 & EMS 500
EM116 ***(Order Code: 3136)*****:** Spare Metal Handle for all models
EM117 ***(Order Code: 3133)*****:** Allen Key, makes assembly of EMS more easy!
Lucas DJTS ***(Order Code: 2062)*****:** 4-way mains block with 1,5m cable (French/Belgian grounding)

DJ CARPET CASE

Order Code: 3200

Kompaktes Carpet DJ case ■ 19" ALU Rackschiene oben: nutzbarer Platz= 11HE (484mm) ■ 19" ALU Rackschiene vorn: nutzbarer Platz= 5HE (220mm) ■ Stabile Bauweise mit 12mm Sperrholz, bezogen mit strapazierfähigem schwarzem Teppichboden ■ Abnehmbare obere Abdeckung mit Lift-off Scharnieren und mit Butterfly Verschlüssen ■ Abnehmbare Front- und Rückplatte für besten Schutz ■ Stabile Metallhandgriffe ■ Stabile Metallecken ■ Gummifüße ■ Einschließlich aller Bolzen, Muttern und Kunststoff-Unterlegscheiben ■ Dank eines speziellen Schwenk Mechanismus kann ein 2U oder 3U Controller in einem Winkel von 15° montiert werden.

Compact Carpet DJ case ■ Perfect for all kinds of different combinations ■ 19" sliding ALU rack strips on top: usable space= 11U (484mm) ■ 19" sliding ALU rack strips in the front: usable space= 5U (220mm) ■ Rigid construction based on 12mm plywood, covered with strong black carpet ■ Removable top cover with lift-off hinges and closed with a butterfly catch ■ Removable front and read panels for excellent protection ■ Strong recessed metal carrying handles ■ Strong metal corners ■ Rubber feet ■ All cage nuts, bolts and plastic washers included ■ Thanks to a special swivel mechanism a 2U or 3U controller can be mounted under 15° angle

(audio equipment not included)

A.MIX

A.MIX400/EMS - ***Order Code: 3156***

Adapter for mounting of 19" mixer (for EMS400)

A.MIX500/EMS - ***Order Code: 3169***

Adapter for mounting of 19" mixer (for EMS500)

A.CONTROLLER

A.Controller/Steel - ***Order Code: 3157***

Adapter for mounting CD-control unit on EMS

A. Controller/ALU - ***Order Code: 3187***

Adapter for mounting CD-control unit on JV-Case

19" ADAPTOR 1U

Order Code: 3193

Set adapters to mount a 9,5" device (wireless mic) in a 19" rack. Height= 1U (44mm)

19" ADAPTOR 2U/3U

19" adapters/2U (set) - ***Order Code: 3177***

Set adapters to mount a hifi device (43/44cm) in a 19" rack. Height= 2U (88mm)

19" adapters/3U (set) - ***Order Code: 3179***

Set adapters to mount a hifi device (43/44cm) in a 19" rack. Height= 3U (132mm)

RP 0,5U *Order Code: 3142*
- Rack panel 0,5 unit

RP 1U *Order Code: 3143*
- Rack panel 1 unit

RP 2U *Order Code: 3144*
- Rack panel 2 unit

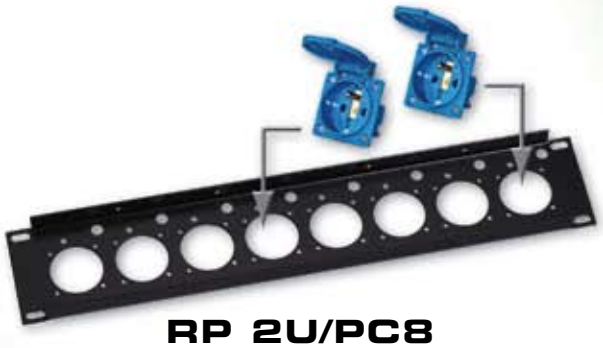
RP 3U *Order Code: 3145*
- Rack panel 3 unit

RP 1U/V
Order Code: 3147
- Ventilation panel 1 unit

RP 2U/V
Order Code: 3148
- Ventilation panel 2 unit

RP 1U/XLR *Order Code: 3149*
- Rack panel for 12x XLR, Speakon®, ...

RP 1U/SIGNAL *Order Code: 3180*
- Rack panel for 8x XLR, Speakon©, ... and 12 RCA jacks



RP 2U/PC8
Order Code: 3181
- Rack panel for 8x mains outlet socket

MS-00
MS-01
MS-02

MS-00 - ***Order Code: 3189***: Set for mounting 19" equipment in JV-Case (set contains: 4pcs M6x16 + 4pcs plastic washer + 4 Cagenut 2.5mm collar)

MS-01 - ***Order Code: 3160*:** Set for mounting 19" equipment in ALU rack strip (set contains: 4pcs M6x16 + 4pcs plastic washer + 4 Cagenut 3.5mm collar)

MS-02 - ***Order Code: 3163*:** Set for mounting 19" equipment in EMS-Case (set contains: 4pcs M6x16 + 4pcs plastic washer + 4 Cagenut 1.5mm collar)

MS-06 - ***Order Code: 3178***: 12x Rack bolt M6x20 + nuts

MS-07 - ***Order Code: 3190*:** Set for mounting XLR and other connectors in 19"panels like RP-1U/XLR and RP-1U/Signal. (set contains: 25pcs M3x10 countersunk head screws + 25pcs M3x10 pan head screws + 50pcs M3 self locking nuts)

MS-08 - ***Order Code: 3191*:** Set for mounting Blue Mennekes mains outlet sockets. (set contains: 50pcs M4x16 countersunk head screws + 50pcs M4 self locking nuts)

MS-03
Order Code: 3164
Set containing 20pcs plastic washer for protection of 19" equipment

MS-04
Order Code: 3165
Set for mounting 19" equipment in standard flightcases (set contains: 12pcs M6x16 + 12pcs plastic washer)

MAINS OUTLET SOCKET
Order Code: 1150
230Vac/16A outlet socket with Belgian/French grounding. (IP54) Dimensions= 50x50mm

SYNQ®

AUDIO RESEARCH

2009

www.synq-audio.com

GER/ENG

Lieber Kunde,

Gegründet in den frühen achtziger Jahren, ist Beglec CVA heute einer der führenden europäischen Lieferanten im Bereich des professionellen Sound- und Lichtanlagen.

Unsere Hauptmarken sind zu Industriestandards geworden. Mit einem, die Europäische Gemeinschaft und andere Länder überspannenden Vertriebsnetzwerk, versuchen wir Sie mit den besten Produkten zu den günstigsten Preisen zu versorgen. Deshalb treiben wir großen Aufwand in den Bereichen wie z.B. Produktentwicklung und Personalausbildung. Wir sind sehr stolz auf die Kompetenz unseres Kundendienstes und unserer technischen Supportabteilung.

Mit der Kreation der „SYNQ Audio Research" Marke wollen wir genauso einen spitzen Platz in der professionellen „High End"-DJ Szene. SYNQ DJ Produkte sind sehr sorgfältig in Zusammenarbeit mit derzeitigen Top-DJ´s entwickelt worden. Alle SYNQ Audio Produkte werden sorgfältig getestet bevor sie am Markt freigegeben werden. Die SYNQ Audio Research Marke ist registriertes Eigentum der Firma Beglec CVA.

Wir begrüßen Sie als unseren möglichen Kunden und laden Sie zu einer näheren Betrachtung unserer Produkte auf dieser Website ein.

Luc De Bauw
Geschäftsführer

Achtung!
Als Distributor und Großhändler verkauft BEGLEC CVA nicht direkt an Endkunden. Zum Erwerb unserer Produkte können sich Endkunden an einen lokalen Händler und/oder einen Großhändler für ihr Land wenden.

Dear customer,

Founded in the early 80's, Beglec CVA has today become one of the leading European suppliers in the field of Professional Sound & Light Equipment.

Our home brands have grown into industrial standards. With a distribution network spanning the European Community and beyond, we try to provide you with the best products at the best prices. This is why we put extensive effort into areas such as product development and staff training. We take great pride in the competence of our after sales service and technical support department.

With the creation of the "SYNQ Audio Research" brand we also want to become a major player on the professional high-end DJ scene. SYNQ DJ-products are very carefully designed in collaboration with today's top DJs. All SYNQ audio equipment is thoroughly tested before market release. The SYNQ Audio Research brand is owned and registered by Beglec CVA.

We welcome you as our potential customer and we invite you to have a closer look at our products on this website.

Luc De Bauw
General Manager

Attention!
As a distributor and wholesale business BEGLEC CVA does not sell directly to end-users.
To buy our products end-users can contact a local dealer and/or distributor for their country.

WEBSITE

WWW.BEGLEC.COM
WWW.SYNQ-AUDIO.COM

Dieser Katalog gibt Ihnen einen guten Eindruck von unserer aktuellen Produktlinie. Jedoch ist er nur eine Momentaufnahme unserer fortdauernden Suche nach neueren und besseren Produkten.

Folglich empfehlen wir eindringlich den Besuch der Abschnitte „Vorschau" und „Neue Produkte" auf unserer Website, so Sie alle neuen Entwicklungen hautnah verfolgen können. Viel Spaß!

This catalogue gives you a good impression of our current product line. However it's just a snapshot in our continuous quest for newer and better products.

Therefore we strongly advice you to visit the "previews" and "new products" sections on our website so you can closely follow all new developments. Have fun!

(Laptop not included)

PCM-1

Order Code: 340

SYNQ's PCM-1 ist ein multifunktionaler PC-Media Controller, ausgelegt für DJs, die vom traditionellen Mischpult zum Hightech-LAPTOP DJ-System wechseln wollen! ■ Dieser kompakte 19"/3U DJ-Controller ist vollständig USB MIDI kompatibel und kann somit mit jeder handelsüblichen DJ-Software betrieben werden ■ Dank der bedienerfreundlich angeordneten Regler ist der PCM-1 das optimale Arbeitsgerät für jeden Computer DJ: 58 Tastschalter - 7 digitale Encoder mit Drehdruckknöpfen - 9 digitale Regler für Klang- & Lautstärkeregelung - 5 digitale Fader, einschließlich eines durch den Bediener austauschbaren Crossfaders - 2 Jogwheels für Scratching - 2 "Zauber-" Shift-Knöpfe verdoppeln die Funktionen jedes Reglers! ■ PCM-1 kann auf jedem modernen Laptop oder PC (Windows® XP/Vista und Mac® OSX) eingesetzt werden ■ Die eingebaute 6-Kanal-Soundkarte ist ASIO-kompatibel und kann auf verschiedene Arten konfiguriert werden: Gemischter Master Ausgang (interner Mischer) - Decks A und B mit getrennten Ausgängen und Fader-Start-Eingängen (Gebrauch mit externem Mischer) - 6,3mm Kopfhörerbuchsenausgang für PFL ■ Dem PCM-1 ist eine neue professionelle DJ-Software namens "Deckadance" beigefügt, und zwar keine billige komplett abgespeckte LE-Version sondern die vollwertige Deckadance "House Edition", einschließlich kostenloser Updates, kostenlosen Online Supports und Benutzerforen plus einer Vielzahl kostenloser Extras wie linzenzfreier professioneller Loops, Samples, usw - "1-click" Beat Matching, automatische Loops, 4 Cue Punkte pro Track, Mix-Rekorder,… - 8 Sampler (Sample-Aufnahme/Speicherung, Lautstärke, Beat-Sync, Pitching, Effekt, PFL, Looping, …) - 2 Relooper Editoren jeweils mit Effekten und 3 voll editierbaren Pattern zum perfekt taktsynchronen Slicen, Retriggern, Stummschalten Ihrer Tracks! - Jeder VST-kompatible Effekt kann verwendet werden. Ihrer Kreativität sind somit keine Grenzen gesetzt! ■ Deckadance kann als Stand alone-Programm oder als VSTi-Plugin innerhalb Ihrer Lieblingsanwendungen wie Ableton Live®, Cubase®, FL Studio® benutzt werden, … damit Ihrer Kreativität keine Grenzen gesetzt sind! - Deckadance spielt MP3, WAV und OGG

SYNQ's PCM-1 is a multifunctional "designed in Belgium" PC-Media controller, designed for DJs switching from traditional mixing to hi-tech LAPTOP DJing! ■ This compact 19"/3U DJ-controller is fully USB MIDI compliant so it can be used with any DJ-software available ■ Thanks to its well-arranged controls the PCM-1 is the ultimate tool for any computer DJ: 58 buttons - 7 digital encoders with push-to-select knobs - 9 digital knobs for tone + volume control - 5 digital faders, including 1 user replaceable crossfader - 2 jog wheels for scratching - 2 "magic" shift-buttons double the functions of each control! ■ PCM-1 can be used on any modern laptop or PC (Windows® XP/Vista and Mac® OSX) ■ The built-in 6 channel soundcard is ASIO-compatible and can be configured in different ways: Mixed master output (internal mixer) - Decks A and B with separate outputs and fader start inputs (use with external mixer) - 6.3mm Jack headphone output for PFL ■ PCM-1 comes packaged with a new professional DJ Software called "Deckadance" - NOT just some cheap, completely stripped LE-version but the full featured Deckadance "House edition", including free upgrades, free online support and user forums and tons of free extra's such as royalty-free professional loops, samples, etc. - Deckadance has incredible nifty functions like "1-click" beat matching, automatic loops, 4 cue points per track, mix recorder, … - Deckadance includes 8 samplers (recording/saving samples, volume, beat sync, pitching, effect, PFL, looping, …) - Deckadance provides 2 Relooper editors each with effects and 3 fully editable patterns to slice, re-trigger, mute your tracks in perfect beat sync! - Deckadance can load any VST-compliant effect to ensure that your creative mixing skills become virtually unlimited! - Deckadance can run as a stand alone program or as a VSTi plugin inside your favorite applications such as Ableton Live, Cubase, FL Studio, … to ensure unlimited creativity! - Deckadance plays MP3, WAV and OGG

PCMS Permanent Cue Memory System

30sec anti-shock

MP3 PLAYBACK

COMPACT DISC DIGITAL AUDIO

Digital output

SEAMLESS LOOP

RELAY PLAY

PITCH LOCK

FADER START

AUTOLOOP CREATES AUTOMATIC 4BEAT LOOPS

VERY BRIGHT VFD DISPLAY WITH EXCELLENT CONTRAST

ROTARY FOLDER/TRACK SELECTOR FOR INSTANT ACCES

CDX-2

Order Code: 335

Vollständige MP3 Wiedergabe (max. 999 MP3-dateien/255 Ablagen auf 1 CD): MPEG1 layer3 (32 + 44,1 + 48kHz) - MPEG2 layer3 (16 + 22,05 + 24kHz) - MPEG2.5 layer3 (8 + 11,025 + 12kHz) ■ Unterstützt beide Bitraten Verfahren (CBR und VBR) ■ Alphanumerisches VFD Display (für CD-TEXT und MP3 ID3v2 Tracks) ■ PCMS (Permanentes CUE Memorysystem): Speicher für 5000 HOT CUE's und Loops! ■ Autoloop Funktion: macht automatisch 4-Beat Loops ■ Loop Schnitt/Dehn Funktion (von 1/256 Loop bis 32/1 Loop) ■ 4 HOT CUE Tasten können CUE's und/oder Loops speichern ■ Bis zu 4 Loops für jeden Track mit reloop/stutter ■ Nahtlose real-time Loop edit Funktion! ■ Visuelle Anzeige der Loop Länge ■ Voll automatischer BEAT Counter mit zusätzlicher TAP Funktion ■ PitchLock (Main tempo): Keine Beeinflussung der Tonhöhe bei Änderung der Geschwindigkeit ■ Pitch wählbar: ±4%±8%±16%±100% (bis zu ±16% mit MP3) ■ Liest CD-DA, CD-R, CD-RW ■ 10 Sek. Anti-Shock Speicher ■ 1/75sec Frame Search, auch bei MP3 ■ Echtzeit Cue ("Cue on the fly") ■ Ultra schneller Memory-Start innerhalb von 10msec ■ Fader-Start, Fader-Stop, (Back Cue) ■ Auto Cue Funktion(-48dB) ■ Relay Play (Abwechselnde Wiedergabe zwischen beiden Laufwerken) ■ S/PDIF digitaler Audioausgang ■ Transport Schutz (nach 60 sec. schließt das CD Fach automatisch) ■ Auswählbare Elapsed, Remain und Total Remain Zeit im Display ■ Single/Continuous Abspiel Funktion ■ Automatische Sleepfunktion zur Verlängerung der Laserlebensdauer

Full MP3 Playback (max. 999 MP3-files / 255 Folders on 1 CD): MPEG1 layer3 (32 + 44,1 + 48kHz) - MPEG2 layer3 (16 + 22,05 + 24kHz) -MPEG2.5 layer3 (8 + 11,025 + 12kHz) ■ Supports both CBR and VBR bitrate modes ■ Alphanumeric VFD display (for CD-TEXT and MP3 ID3v2 tags) ■ PCMS (Permanent Cue Memory System) for 5000 cue points and loops ■ Autoloop function: makes automatic 4-Beat loops ■ Loop cut/extend function (from 1/256 loop to 32/1 loop) ■ 4 Hot Cue buttons can hold cue points and/or seamless loops ■ Up to 4 Seamless loops for every track with reloop/stutter ■ Seamless real-time loop edit function ■ Visual marker for loop lengths ■ Full automatic beat counters with extra TAP-function ■ Pitch Lock (Master Tempo) ■ Pitch ranges: ±4% ±8% ±16% ±100% (up to ±16% on MP3) ■ Pitch bend on jog wheel and buttons for perfect mixes ■ Reads CD-DA, CD-R, CD-RW ■ Anti-shock Memory 30seconds ■ 1/75sec Frame search, also on MP3 Real-time cue ("Cue on the fly") ■ Ultra fast memory start within 10msec ■ Fader start, fader stop, (back cue) with auto cue function (-48dB) ■ Relay play allows consecutive playback on two decks ■ S/PDIF digital audio RCA coaxial ■ 60 seconds Transport Protection ■ Selectable elapsed, remain and total remain time display ■ Single/continuous play ■ Sleep mode (saves the life span of the laser)

Specifications	SMX-3
Freq. Range (all channels)	25 - 20.000Hz ±1dB
THD + noise (line + aux)	0,05% (25-20.000Hz)
Channel Crosstalk	more than 75 dB @ 1kHz
Sampler Capacity	depends on SDHC Card
Dimensions (mm)	320/W x 370/D x 109/H
Weight	7 kg

Optional 19" adapters
Order Code: 3150

MP3 RECORDING WITH SDHC CARDS

SAMPLER WITH SPEED CONTROL & MASTER TEMPO

MATRIX INPUT ASSIGN ON ALL INPUTS

voltage controlled amplifier

MP3 SAMPLER

SD

FADER START

DJ FADER

DSP effects

SMX-3

Order Code: 112

12 Eingänge (2 Mic + 7 Line + 3 Phono) bei 6 Kanälen (5 Fader + 1DJ Mic.) ■ Spezieller Matrix Eingangs Schalter für maximale Flexibilität, wechselt die Eingänge beliebig zu jedem Kanal! ■ 2 Master Ausgänge: Master 1: XLR und Cinch - Master 2: Cinch ■ Gain und 3-Fach Klang Reglung mit Kill Funktion -30dB an allen Kanälen ■ LED Level Anzeige mit Peak Speicher an alle Kanälen und am Master ■ Schnell tauschbarer, Spannungsgesteuerter VCA, High Quality Fader mit "Curve Control" pro Kanal ■ Schnell tauschbarer, Spannungsgesteuerter VCA, High Quality Crossfader mit "Curve Control" ■ A/B Kanal Wahlschalter für den Crossfader ■ Vielseitiger MP3-Sampler: Basierend auf SDHC™-Speicher Karten (einige Stunden Audio Aufnahme!) - Max. 99 Speicher Bänke mit jeweils 5 Samples an jeder SDHC™ Karte! - Stereo kann im MP3 Format aufgenommen werden (192kbps) - Individuelle Geschwindigkeitskontrolle für alle Samples! - Allgemeine Geschwindigkeitskontrolle mit Master Tempo (Pitch Lock) - Polyphony: 2 Samples können zusammen abgespielt werden - Nahtlose Loops mit editierbaren Anfangs- und Endpunkten - Sampler Ein/Ausgang zuweisbar zu jedem Kanal ■ Voll automatischer Beatcounters ■ Crossfader Start Control für kompatible CD-Player ■ 2 verschiedene Beat synchronisierte Effekte für Crossfader Mixing ■ 8 verschiedene Beat synchronisierte Effekte: Echo, Autopan, Flanger, Manual filter, Auto filter, Reverb, Trans, Pitch Shifter ■ Stereo Effekt send/Return für externe Effekte ■ LCD Display mit Hintergrundbeleuchtung für Parameter anzeige von Effekte, Sampler und Beat Counter ■ Cue Effekt Funktion ■ DJ Mikrofon mit Talk-over Funktion ■ High Power Kopfhörer Ausgang mit Cue/PGM Mixing ■ DSP und Prozessor Software updatebar über SD™ Karte

12 inputs (2 mic + 7 line + 3 phono) on 6 channels (5 faders + 1DJ mic) ■ Special matrix input selector for maximum flexibility: exchange all inputs in a second! ■ 2 Master outputs: Master 1 with signal trimming adjustment(XLR + cinch/RCA) - Master 2 (cinch/RCA) ■ Gain and 3-band tone controls with kill function -30dB on all channels ■ LED level meters with peak memory on all channels + Master ■ User replaceable, VCA controlled, high quality faders with curve control on all channels ■ User replaceable, VCA controlled, cross fader with curve control (soft → sharp cutoff) ■ Easy A/B channel selection for crossfader ■ Versatile MP3-sampler: Based on SDHC™-memory cards (several hours audio recording!) - Max. 99 memory banks with each 5 samples on every SDHC™ Card! - Stereo samples can be recorded in MP3-format (192kbps) - Individual speed control for all samples! - General speed control with master tempo! (pitch lock) - Polyphony: 2 samples can be played together - Seamless loops with editable begin and endpoints - Sampler in/outputs assignable to any channel ■ Full automatic beat counters ■ Crossfader start control for compatible CD-players ■ 2 Beat synchronized Crossfader mixing effects ■ 8 Beat synchronized digital effects with user programmable effect presets: Echo, Autopan, Flanger, Manual filter, Auto filter, Reverb, Trans, Pitch Shifter ■ Stereo effect send/return to connect external effect processors ■ Adjustable DJ microphone talk-over function ■ High power Phones output with "cue/pgm mixing" possibility ■ Firmware upgradeable with SD™-cards

BEAT SYNCHRONISED DIGITAL EFFECTS
NO SOLDERING, JUST PLUG & PLAY
BEAT SYNCHRONISED CROSSOVER EFFECTS
USER REPLACEABLE FADERS

VCA voltage controlled crossfader

DSP effects

Digital output

FADER START

SMX-1

Order Code: 102

13 Eingänge auf 6 Kanäle (2 Mikrofone und 4 Kanalfader) ■ 2 Master Ausgänge: Master Ausgang mit Pegelabschwächer (XLR, symmetrisch) - Zonen-Ausgang „Master 2“ (CINCH, unsymmetrisch) ■ 3-fach Klangeinstellung mit Kill-Funktion -30dB auf allen Kanäle ■ Spezielle, vom Benutzer auswechsel-bare, hoch qualitative Fader ■ Vom Benutzer auswechselbarer VCA-gesteuerter Crossfader ■ Einfache A/B Kanalzuordnung des Crossfaders ■ Crossfader Start für kompatible CD-Player ■ 3 Beat synchronisierte Crossfader Mixing Effekte ■ Einstellbarer Crossfaderkurve (weicher → harter Übergang) ■ Automatischer Beat-Counter ■ 8 Digital Effekte: Echo, Autopan, Flanger, Manueller Filter, Auto Filter, Reverb, Trans, Pitch Shifter ■ Vorprogrammierte Effekt Einstellungen ■ Hintergrundbeleuchtetes LCD Display für Effekte und Beat Counter ■ Effekt CUE Funktion ■ Digitaler koaxialer Ausgang für Aufnahmegeräte ■ Mikrofon Talk-Over Funktion ■ Leistungsstarker Kopfhörerausgang mit „Split CUE“ und „CUE/PGM Mixing ■ Einstellbare (Cue/pgm) LED Aussteuerung mit Spitzenpegelanzeige

3 inputs on 6 Channels (2 mic + 4 channels on fader) ■ 2 Master outputs: Master with signal trimming (XLR, balanced) - Zone output “master 2” (cinch, unbalanced) ■ 3-band tone controls with kill function -30dB on all channels ■ Special, user replaceable, high quality faders ■ User replaceable VCA controlled crossfader ■ Easy A/B channel selection for crossfader ■ Crossfader start control for compatible CD-players ■ 3 Beat synchronized Crossfader mixing effects ■ Adjustable Crossfader curve (soft → sharp cut-off) ■ Full automatic beat counters ■ 8 Beat synchronized digital effects: Echo, Autopan, Flanger, Manual filter, Auto filter, Reverb, Trans, Pitch Shifter ■ Pre-programmed effect presets ■ Reversed LCD display with back light for effects and beat counters ■ Effect Cue function ■ Coaxial digital out for recording ■ Microphone talk-over function ■ High power Phones output with “split cue” and “cue/pgm mixing” ■ Selectable (cue/pgm) LED VU-meter with peak memory

Specifications	SMX-1
Master Output (bal)	3,00V @ 200Ω (max.+18dBV @ 100k)
Freq. Range (all channels)	25 - 20.000Hz ±1dB
THD + noise (line + aux)	less than 0,015% (25 - 20.000Hz)
Channel Crosstalk	more than 75 dB @ 1kHz
Power supply	230V ~ 50Hz
Dimensions (mm)	482/W x 221/D x 87,5/H (19”/5U)
Weight	5,25 kg

HPS- 2

Order Code: 508

Professioneller DJ-Kopfhörer ■ Die große 50mm Neodymium Treiber sorgen für eine hohe, verlässliche Tonqualität, mit verbesserter Bass- und glasklaren Höhen Wieder-gaben bei großer Lautstärke ■ Die sehr gute Schallisolierung ist perfekt geeignet für den Gebrauch in sehr Lauter Umgebung, wie z.B. in Diskotheken ■ Abnehmbares Spiralkabel mit 90°winkligem Klinkestecker ■ Komplett faltbarer Kopfhörer inkl. Transport-tasche

Headphones designed for professional DJ use ■ The large 50mm Neodymium drivers assure supreme sound quality with enhanced bass and crystal clear high frequencies, even at high sound pressure levels! ■ Very good sound isolation makes it perfect for use in very noisy environments like discotheques ■ Detach-able curled cable with 90° angled jack connector (3,5mm + 6,3mm) ■ Complete foldaway design and free carrying bag for easy transport

SLIPMATS

Order Code: 351

HPS-3

Order Code: 509

De grote 50mm Neodymium luidsprekers staan garant voor een perfecte geluidskwaliteit met kristalhelder hoog en strakke basweergave, zelfs bij hoge geluidsdrukken! ■ Uitstekend voor DJ monitor applicaties ■ Afneembare gekrulde kabel met een Jack met een hoek van 90° ■ Extra oorkussen inclusief

Le HPS-3 est conçu pour les DJ professionnels ■ L'imposant moteur en néodyme de 50 mm garantit une qualité sonore irréprochable, dotée de basses renforcées et de hautes fréquences d'une pureté cristalline, même à des niveaux de volume très élevés! ■ Convient parfaitement en tant que monitor pour DJ ■ Câble détachable extensible doté d'un jack coudé à 90° ■ Livré avec des oreillettes de rechange

Specifications	HPS-2	HPS-3
Transducers	High Power Drivers D=50mm	High Power Drivers D=50mm
Magnet type	Neodymium	Neodymium
Frequency response	15 – 22.000 Hz	15 – 22.000 Hz
Sensitivity	101dB (±3dB@1kHz)	101dB (+/-3dB@1kHz)
Impedance	29 Ohm (±15%)	29 Ohm (±15%)
Maximum Power	1000mW	500mW
Cable length	3m curled type	3m curled type
Plug	90° angled 3,5/6,3mm screw type Jack	90° angled 3,5/6,3mm screw type Gold plated Jack
Headband	Adjustable, soft vinyl covered	Adjustable, soft vinyl covered
Ear Cushions	Soft vinyl covered foam	Soft vinyl covered foam
Accessories	3,5mm to 6,3mm adapter + pouch	3,5mm to 6,3mm adapter + bag + spare ear-cushion
Weight	280 gr	190 gr

(CARTRIDGE NOT INCLUDED)

SUPER HIGH TORQUE MOTOR
4,5 kg/cm

Specifications	X-TRM-1
Motor	16 pole, 3phase, brushless DC motor
Wow & Flutter	< 0,07% WRMS (JIS WTD)
Cartridge weight	13 - 18gr
Anti-skate range	0 - 3 gr
Power supply	230V ~ 50Hz. / 13W
Dimensions	450 x 353 x 86mm (WxDxH)
Weight	11 kg

X-TRM-1

Order Code: 322

Sehr starker High Torque Direct Drive Motor: 4,5kg/cm (5,1kg/cm Spitze) ■ Sehr schneller Start, einstellbar von 0,2 bis 6 Sekunden ■ Sehr schneller Stop, einstellbar von 0,2 bis 6 Sekunden ■ Rückkopplungsarme Gehäusekonstruktion ■ 3 Geschwindigkeiten: 33, 45, 78 rpm mit Quartz Lock-Funktion ■ Optische Geschwindigkeitssensoren für sehr hohe Präzision ■ 3 Pitch-Bereiche: ±10%, ±20%, ±50% ■ Vorwärts/Rückwärts Abspielmöglichkeit ■ 2 Start/Stop Tasten für hohe Flexibilität ■ Phono/Line Ausgangs-Wahl-schalter auf der Rückseite ■ Robustes weisses LED Target Light ■ ■ S-förmiger Metall Tonarm, ideal für Scratch- und Mixeffekte ■ Tonarm mit Höhenverstellung und Verriegelung ■ Einstellbare Tonarmabsenkung für ideale Einpegelung

Very High Torque direct drive motor: 4.5kg/cm (5.1kg/cm peak) ■ Extremely fast start, adaptable from 0.2 to 6 seconds ■ Extremely fast stop, adaptable from 0.2 to 6 seconds ■ Specially designed "low feedback" construction ■ 3 speeds: 33, 45, 78 rpm with quartz lock ■ Uses very high precision optical speed detectors ■ 3 Pitch adjustment ranges: ±10%, ±20%, ±50% ■ Forward/reverse play ■ 2 Start/stop buttons for maximum flexibility ■ Unbreakable white LED target light ■ Phono/Line output selector on backside ■ All metal S-shaped tone arm assembly, perfect for both scratching and club mixing ■ Tone arm height adjustment with locking ■ Adjustable large feet for perfect levelling

TT CASE

Order Code: 3206

Modernes Flightcase für DJ Plattenspieler (T2, T3, X-TRM1, SL1200, ...) ■ Mit 2 hochwertigen Butterfly-Schlössern und ein starker Handgriff ■ Innen mit Schaumstoff gepolstert

Modern flight case for DJ Turntables (T2, T3, X-TRM1, SL1200, ...) ■ Equipped with 2 butterfly catches and a strong handle ■ Shock absorbing foam covering inside

DFX-48

Order Code: 283

Professioneller Multi Effekt Prozessor mit 24Bit DSP Technologie ■ 48 Voreingestellte Effekte (36 Einzel + 12 kombinierte Effekte) ■ 48 vom Benutzer editierbare Programme und Speicher ■ Die Effekte können perfekt eingestellt werden mit mehr als 750 möglichen Variationen ■ 3 Band parametrischer Equalizer ■ 24Bit Sigma/Delta AD/DA Wandler mit 48 kHz Sample Rate ■ Soft Power Operation vermeidet störende Klicks ■ Klares, blaues, hintergrundbeleuchtetes 2x16 Segment LCD Display ■ Volle MIDI Fähigkeit ermöglicht wirkliche Zeitparameterkontrolle und Programmauswahl ■ Hoch Qualitative Komponenten und eine robuste Konstruktion macht dieses Gerät Road tauglich ■ Symmetrische XLR und 6,3mm Klinke Ein/Ausgänge mit regelbarem Eingangs Pegel ■ MIDI in/through/out DIN-Anschlüsse ■ Ideal für professionelle PA und Studios, aber auch für DJ´s

Professional multi effect processor based on 24bit DSP technology ■ 48 factory preset effects (36 single + 12 combined effects) ■ 48 user editable programs & memories ■ The effects can be tuned to perfection with more than possible 750 variations ■ Tweak your effects even more with the 3 band parametric equalizer ■ 24bit sigma/delta AD/DA conversion with 48 kHz sample rate ■ Soft power on operation to avoid disturbing clicks ■ Clear blue 2x16 character back light LCD display ■ Full MIDI capability allows real time parameter control and program selection ■ High quality components and rugged construction make it road proof ■ Balanced XLR and 6,3mm jack in/outputs with adjustable input level ■ MIDI in/through/out DIN-connections ■ Can be used for professional PA and studio but also for DJ's

DLC-1

Order Code: 284

Professioneller Digital Kompressor / Limiter basierend auf einer 32Bit DSP Technology ■ Kann für alle Anwendungen genutzt werden, wie z.B.: Verbessern der Dynamik und Sound Qualität, Absicherung von Lautsprechern, Reduzierung von Spitzen (Radio),… ■ Kompressor Mode mit regelbaren Parametern: Threshold: -24dB ~ 12dB; Attack: 0.1ms ~100ms; Release: 10ms ~ 5s; Ratio: 1/128 ~ 1/1; Gain Kompensation: x1 x2 x4 x8 ■ Limiter Mode mit regelbaren Parametern: Threshold: -53dB ~ 10dB; Attack: 20us ~ 3ms; Release: 10ms ~ 5s ■ Kombinierter Kompressor/Limiter Modus ■ Regelbare Noise Gate: -66dB ~ -24dB ■ 10 Benutzer Programme können abgespeichert werden ■ 24Bit Sigma/Delta AD/DA Wandler mit 48 kHz Sample Rate ■ Soft Power Operation vermeidet störende Klicks ■ Klares, blaues, hintergrundbeleuchtetes 2x 16 Segment LCD Display ■ Volle MIDI Fähigkeit ermöglicht wirkliche Zeitparameterkontrolle und Programmauswahl. ■ Hoch Qualitative Komponenten und eine robuste Konstruktion macht dieses Gerät Road tauglich ■ Symmetrische XLR und 6,3mm Klinke Ein/Ausgänge mit regelbarem Eingangs Pegel ■ MIDI in/through/out DIN-Anschlüsse ■ Ideal für professionelle PA und Studios, aber auch für DJ´s

Professional digital compressor / limiter based on 32bit DSP technology ■ Can be used for all kinds of applications: improve sound quality and dynamics, protection of speaker cabinets, reduce peaks (radio), … ■ Compressor mode with adjustable parameters: Threshold: -24dB ~ 12dB; Attack: 0.1ms ~100ms; Release: 10ms ~ 5s; ratio: 1/128 ~ 1/1; Gain compensation: x1 x2 x4 x8 ■ Limiter mode with adjustable parameters: Threshold: -53dB ~ 10dB; Attack: 20us ~ 3ms; Release: 10ms ~ 5s ■ Combined compressor/limiter mode ■ Adjustable noise gate: -66dB ~ -24dB ■ 10 user programs can be stored in memory ■ 24bit sigma/delta AD/DA conversion with 48 kHz sample rate ■ Soft power on operation to avoid disturbing clicks ■ Clear blue 2x16 character back light LCD display ■ Full MIDI capability allows real time parameter control and program selection ■ High quality components and rugged construction make it road proof ■ Balanced XLR and 6,3mm jack in/outputs with adjustable input level ■ Can be used for professional PA and studio but also for DJ's

Specifications	DFX48	DLC-1
Frequency Response	20-20.000Hz ±1dB	20-20.000Hz ±1dB
S/N Ratio	98dB (A weighted 20Hz – 20kHz)	>98dB (A weighted 20Hz – 20kHz)
THD	0,065% (@1kHz / 0dB)	0,5% (@1kHz / 0dB)
Dimensions (mm)	44/H x 482/W x 152/D (19"/1U)	44/H x 482/W x 152/D (19"/1U)
Weight	3 kg	3 kg

AVAILABLE SPRING 2009

DLP-6

Order Code: 285

Professioneller Digitaler Lautsprecher Management Prozessor, basierend auf einer 24Bit Dual DSP Technology ■ Der DLP-6 wird benutzt um die Lautsprecher optimal abzustimmen! ■ 2 Eingänge und 6 Ausgänge mit voller Matrix Routing Möglichkeit ■ Beide Eingänge haben: 6 Band Equalizer (parametrisch, high shelf, low shelf) - Delay (regelbar bis zu 682ms [= 235m] in 21us Schritten) - Limiter (regelbarer Attack, Release und Threshold) ■ Alle 6 Ausgänge haben: Frequenzweiche (Linkwitz/Riley, Bessel, Butterworth) mit einstellbaren Flanken (12 / 18 / 24 und 48dB/Oct) - 4 Band Equalizer (parametrisch, high shelf, low shelf) - Delay (regelbar bis zu 21,31ms [= 7,3m] in 21us Schritten) - Phasen Umkehrung - Limiter (regelbarer Attack, Release und Threshold) ■ 30 verschiedene Setup Einstellungen können abgespeichert werden ■ USB und RS485 Anschlüsse für Updates und Einstellungen über den PC ■ Komplette Windows® Software inklusive, mit leichtem und einfachem visuellen Einstellungsmöglichkeiten ■ Soft Power Operation vermeidet störende Klicks ■ Klares, blaues, hintergrundbeleuchtetes 2x20 Segment LCD Display ■ Hoch Qualitative Komponenten und eine robuste Konstruktion macht dieses Gerät Road tauglich ■ Symmetrische XLR Ein und Ausgänge ■ Ideal für professionelle PA und Studios, aber auch für Pro DJ´s

Professional digital loudspeaker management processor based on dual 24bit DSP technology ■ Used to tune your loudspeakers to perfection! ■ 2 inputs and 6 outputs with full matrix routing capability ■ Both inputs have: 6 Band equalizer (parametric, high shelf, low shelf) - Delay (adjustable up to 682ms [= 235m] in 21us steps) - Limiter (adjustable attack, release, threshold and hold time) ■ All 6 outputs have: Crossover (Linkwitz/Riley, Bessel, Butterworth) with adjustable slope (12 / 18 / 24 and 48dB/oct) - 4 Band equalizer (parametric, high shelf, low shelf) - Delay (adjustable up to 21,31ms [= 7,3m] in 21us steps) - Phase reverse - Limiter (adjustable attack, release, threshold and hold time) ■ 30 different speaker setups can be stored in memory ■ USB and RS485 connection for firmware updates and parameter setup via PC ■ Complete Windows® software included with visually attractive and easy setup capabilities ■ Soft power on operation to avoid disturbing clicks ■ Clear blue 2x20 character back light LCD display ■ High quality components and rugged construction make it road proof ■ Balanced XLR in/outputs ■ Can be used for professional PA and studio but also for Pro DJ's

Specifications	DLP-6
Frequency Range	20-20.000Hz +/-1dB
S/N Ratio	>98dB (A weighted 20Hz – 20kHz)
THD	0,005% (@1kHz / 0dB)
Dimensions	482 x 44 x 152mm (WxHxD) (19"/1U)
Weight	3 kg

DIGIT AMPLIFIERS

Order Code: DIGIT 2K2 (266) - DIGIT 3K6 (267)

Ein wirklicher Durchbruch in professioneller Verstärkertechnik: Synq führt ein neues Modell von KLASSE-D VERSTÄRKERN mit außergewöhnlicher Leistung und konkurrenzfähiger Preisgestaltung ein! ■ Die äußerst hohe Effizienz, der reduzierte Leistungsverlust und die sehr niedrige Hitzeentwicklung sind die Hauptvorteile dieser PWM-Verstärker! ■ Unglaublich Platz sparend für mobile Anwendungen: Gehäuse ist nur eine Einheit hoch! ■ Unglaublich niedriges Gewicht: Digit 2K2 = 5,5kg, Digit 3K6 = 5,7kg! ■ Außergewöhnlich hohe Ausgangsleistung: Digit 2K2: 2x 1100Wrms @ 4ohm - Digit 3K6: 2x 1800Wrms @ 4ohm ■ Ausgangsleistung in Brückenmodus: Digit 2K2: 2200Wrms @ 8ohm - Digit 3K6: 3600Wrms @ 8ohm ■ Alle für den professionellen Gebrauch üblichen Sicherungen: Signal- + Strombegrenzer - Überlastungsschutz - Kurzschlusssicherung - Gleichstrom-Störschutz - Überhitzungsschutz - Wechselstrom-, VHF-Sicherung - Soft-Start ■ Sehr kraftvolle Bassleistung, auch ideal geeignet für Subwoofers! ■ Schaltbarer 30Hz Low Cut Filter blendet unerwünschten Strom verbrauchenden Infraschall aus ■ 3 verschiedene Betriebsmodi: Stereo, Brückenmodus, Monomodus (angeschlossene Eingänge) ■ Symmetrische Ein-/Ausgänge an XLR + 6,3mm Buchse ■ 2 Speakon Anschlüsse (linke und rechte Ausgänge) ■ 1 separater Speakon® Ausgang für Brückenmodus

A real breakthrough in professional amplifier technology: Synq introduces a new range of CLASS-D AMPLIFIERS with exceptional power and competitive pricing! ■ The extremely high efficiency, reduced power waste and very low heat dissipation are the main advantages of these PWM-amplifiers! ■ Incredible space savings for mobile applications: enclosure only 1unit high! ■ Incredible low weight: Digit 2K2 = 5,5kg, Digit 3K6 = 5,6kg! ■ Extremely high power output: Digit 2K2: 2x 1100Wrms @ 4ohms - Digit 3K6: 2x 1800Wrms @ 4ohms ■ Output in bridge mode: Digit 2K2: 2200Wrms @ 8ohms - Digit 3K6: 3600Wrms @ 8ohms ■ All the protections you can think of for professional use: Signal + current limiters - Overload protection - Short circuit current protection - DC protection - Thermal protection - AC, VHF protection - Soft start ■ Very powerful bass response, also perfect for subwoofers! ■ Switchable 30Hz low cut filter eliminates unwanted, power consuming, subsonic frequencies ■ 3 different working modes: stereo, bridge mode, mono mode (inputs linked) ■ Balanced in/outputs on XLR + 6.3mm jack ■ 2 Speakon connectors (left and right outputs) ■ 1 separate Speakon® output for bridge mode

Specifications	DIGIT 2K2	DIGIT 3K6
Power Stereo 8 Ohm	2x 650Wrms	2x 1050Wrms
Power Stereo 4 Ohm	2x 1100Wrms	2x 1800Wrms
Power Bridge 8 Ohm	1x 2200Wrms	1x 3600Wrms
Power Mono 8 Ohm	2x 650Wrms	2x 1050Wrms
Power Mono 4 Ohm	2x 1100Wrms	2x 1800Wrms
Power Efficiency	>90%	>90%
Freq. Response (±1dB)	5 - 36.000 Hz	5 - 36.000 Hz
Input Sensitivity	1000mV	1000mV
Input Impedance Unbalanced	10 kΩ	10 kΩ
Input Impedance Balanced	20kΩ	20kΩ
S/R ratio (A-Weighted)	>100dB	>100dB
Damping factor (5Hz-1kHz)	280	280
Slew Rate	29V/uS	29V/uS
Cooling	variable speed fan	variable speed fan
Signal inputs	balanced XLR/Jack	balanced XLR/Jack
Speaker outputs	Speakon®	Speakon®
Power supply	AC230V / 50Hz	AC230V / 50Hz
Dimensions (mm)	44 /H x 482/W x 301/D (19"/1U)	44 /H x 482/W x 301/D (19"/1U)
Weight	5,5 kg	5,6 kg

POWER EDGE AMPLIFIERS

Order Codes: PE900: 263, PE1500: 264, PE2400: 265

Die Power Edge "Klasse H" Endstufen sind für höchste Beanspruchungen entwickelt worden. Dank der hohen Leistungs-reserven, ausgezeichneten Limiter und Schutze-inrichtungen können Sie in allen denkbaren Anwendun-gen wie Diskotheken, Clubs, Mobile Audio, PA-Systemen, Vermietungen, Theatern usw. eingesetzt werden ■ Sehr kompaktes Gehäuse, nur 2HE Hoch ■ 2Ω Stabil ■ Soft-Start ■ Sehr leistungsfähiges Kühlsystem mit unterschiedlichen Ventilatorgeschwindigkeiten ■ Automatischer Strom-begrenzer ■ Kurzschluss-Sicherung ■ Gleichstrom-Störschutz ■ Überhitzungsschutz ■ Überlastungsschutz ■ Kann in Stereo-, Bridge- und Monomodus genutzt werden ■ Symmetrische Eingänge mit Combo-Anschlüssen ■ Symmetrische XLR Signalausgänge zum Durchschleifen ■ Einstellung der Eingangsempfindlichkeit: 0,775V/1,0V/ 1,44V ■ 3 Speakon Ausgänge

The Power Edge "Class H" amplifiers are designed for pure power. Thanks to the big power reserve, excellent limiters and protections they can be used in all kinds of different applications such as discotheques, clubs, mobile audio, PA, rental, theatre, … ■ Very compact housing, only 2U high ■ PE-series can be driven in 2Ω ■ Soft start ■ Very efficient cooling using variable speed fans ■ Automatic current limiter ■ Short circuit protection ■ DC fault protection ■ High temperature protection ■ Overload protection ■ Can be used in stereo, bridge and mono mode ■ Balanced inputs with combo connectors ■ Balanced XLR signal outputs for daisy chaining ■ Input sensitivity correction: 0,775V/1,0V/1,44V

Specifications	PE-900	PE-1500	PE-2400
Power Stereo 8 Ohm	2x 300Wrms	2x 500Wrms	2x 800Wrms
Power Stereo 4 Ohm	2x 450Wrms	2x 750Wrms	2x 1200Wrms
Power Stereo 2 Ohm	2x 540Wrms	2x 900Wrms	2x 1440Wrms
Power Bridge 8 Ohm	1x 900Wrms	1x 1500Wrms	1x 2400Wrms
Power Bridge 4 Ohm	1x 1080Wrms	1x 1800Wrms	1x 2800Wrms
Power Mono 8 Ohm	2x 300Wrms	2x 500Wrms	2x 800Wrms
Power Mono 4 Ohm	2x 450Wrms	2x 750Wrms	2x 1200Wrms
Power Mono 2 Ohm	2x 540Wrms	2x 900Wrms	2x 1440Wrms
Freq. Resp. (+/-0,5dB)	20 - 20000Hz	20 - 20000Hz	20 - 20000Hz
Input Sensitivity	0,775V~1,00V~1.44V	0,775V~1,00V~1.44V	0,775V~1,00V~1.44V
Input Impedance	20 kΩ	20 kΩ	20 kΩ
S/R ratio (A-Weighted)	>100dB	>100dB	>100dB
Damping factor	>300	>300	>450
Slew Rate	40V/uS	40V/uS	60V/uS
Cooling	variable speed fan	variable speed fan	variable speed fan
Signal inputs	balanced XLR/Jack	balanced XLR/Jack	balanced XLR/Jack
Signal outputs	balanced XLR	balanced XLR	balanced XLR
Speaker outputs	Speakon®	Speakon®	Speakon®
Power supply	AC230V / 50Hz	AC230V / 50Hz	AC230V / 50Hz
Dimensions (mm)	88/W x 482/H x 425/D (19"/2U)	88/W x 482/H x 425/D (19"/2U)	483 x 88 x 440 (19"/2U)
Weight	16 kg	20 kg	25 kg

CLS-8

Order Code: 630

Leistungsstarke 2-Wege-Lautsprecherbox ■ Kompaktes Sperrholzgehäuse mit haltbarer kratzfester Lackierung ■ Mit Akustikschaum bedecktes Stahlgitter vorne ■ Ausgestattet mit: 1" Hochfrequenztreiber - 8" Woofer ■ Exzellente Tonqualität, auch in Hochtonbereichen ■ Optimal für Clubs, Bars, Hotels, ... ■ Verwendbar im Full Range oder in Verbindung mit 4x CLS-8 mit einem speziell angepassten 2x15" Subwoofer [Tieftöner] (CLS-215B)

High power 2-way speaker cabinet ■ Compact plywood enclosure with durable, scratch free, painting ■ Steel front grill covered with acoustic foam ■ Equipped with: 1" High frequency driver - 8" Woofer ■ Excellent sound quality, even at high sound levels ■ Perfect for clubs, bars, hotels, ... ■ Can be used in full range or with a specially adapted 2x15" subwoofer (CLS-215B)

Specifications	CLS-8
Frequency Response	70 - 20.000 Hz
RMS Power	200W
Peak Power	400W
Impedance	8 Ohm
Dispersion	90° x 50°
Dimensions (mm)	460/H x 286/W x 276D
Weight	13 kg

CLS-215B

Order Code: 631

Leistungsstarker 15" Doppel-Subwoofer mit sehr kompaktem Design ■ Kann sowohl für feststehende als auch für mobile Anwendungen eingesetzt werden ■ Die Hornausstattung garantiert eine schöne kraftvolle Basswiedergabe ■ Optimal für Clubs, Diskotheken, Bühnen, Vermietung, Pro-DJ, ... ■ Sehr solides Sperrholzgehäuse mit: Dauerhafter kratzfester Lackierung - Eingebaute Metallgriffe - Solider Gummifuß - Stahlgitter vorne - Befestigungspunkte an der Rückseite für als Zubehör erhältliche Rollen ■ Ausgestattet mit 2 Hochleistungs-15"-Woofer mit ALU Korb ■ Optimal kompatibel mit 4x CLS-8 mittleren/hohen Boxen

High power double 15" subwoofer with very compact design ■ Can be used for both fixed installations and mobile applications ■ The horn loaded design guarantees a nice, punchy bass reproduction ■ Perfect for clubs, discotheques, stage, rental, Pro-DJ, ... ■ Very strong plywood enclosure with: Durable, scratch resistant, painting - Metal handles - Heavy duty rubber feet - Steel front grill - Fixing points on the back panel for optional wheels ■ Equipped with 2 high power 15" woofers with ALU basket ■ A perfect match with 4x CLS-8 mid/high cabinets

Split mode:
Power handling RMS: 2x 600W
Power handling PEAK: 2x 1200W
Impedance: 2x 8 ohm

Parallel mode:
Power handling RMS: 1x 1200W
Power handling PEAK: 1x 2400W
Impedance: 1x 4 ohm

Wheelset optional
Order Code: 637

Specifications	CLS-215B
Frequency Response	40 - 350Hz
Sensitivity	103dB (1W/1m)
Max SPL	137dB
Dimensions (mm)	880/H x 695/W x 480/D
Weight	72 kg

RS-15

Order Code: 635

Hochleistungs 2-Wege Fullrange Lautsprecher für alle Arten von Anwendungen ■ Exzellente Tonqualität, auch in Hochtonbereichen ■ Optimal für Clubs, Diskotheken, Bühnen, Vermietung, Pro-DJ, ... ■ Kann als Bühnen Monitor verwendet werden ■ Sehr solides Sperrholzgehäuse mit: Dauerhafter kratzfester Lackierung - Solider Gummifuß - Verschiedene Hängepunkte - 35mm Lautsprecher Stativ Adapter mit 2 horizontalen Possitionen - Stahlgitter vorne mit Akustik Schaumstoff auf der Innenseite ■ Bestückt mit: High power 2" Hochtontreiber - High power 15" Woofer mit Aluminium Korb ■ Dieses System ist ideal kombinierbar mit dem RS-218B (Hochleistungssubwoofer 2x18")

High power 2-way speaker full range cabinet for all kinds of applications ■ Excellent sound quality, even at very high sound levels ■ Perfect for clubs, discotheques, stage, rental, Pro-DJ, ... ■ Can also be used as stage monitor ■ Very strong plywood enclosure: Durable, scratch resistant, painting - Heavy duty rubber feet - Flying points - 35mm speaker adapter with 2 horizontal positions - Steel front grill with acoustic foam on the inside ■ Equipped with: High power 2" high frequency driver - High power 15" woofer with ALU basket ■ A perfect match with the RS-218B (high power 2x18" subwoofers)

Specifications	RS-15
Frequency Response	45 - 20.000Hz
RMS Power	600W
Peak Power	1200W
Impedance	8 Ohm
Sensitivity	101dB (1W/1m)
Max SPL	132dB
Dispersion	90° x 70°
Dimensions (mm)	744/H x 476/W x 405/D
Weight	48 kg

RIG-RS15

Order Code: 638

- Rigging Set für RS-15
- Das Set beinhaltet 2x M10 Ösenschraube & 2x Flügöse mit Feder

- *Rigging set for RS-15*
- *Set contains 2x M10 eyebolt & 2x single stud fitting*

RS-212

Order Code: 639 - Wheel set 637

Hochleistungs 2-Wege Fullrange Lautsprecher für alle Arten von Anwendungen ■ Exzellente Tonqualität, auch in Hochtonbereichen ■ Optimal für Clubs, Diskotheken, Bühnen, Vermietung, Pro-DJ, ... ■ Kann als Bühnen Monitor verwendet werden ■ Sehr solides Sperrholzgehäuse mit: Dauerhafter kratzfester Lackierung - Solider Gummifuß - 6 Stück L-Schienen Leisten + 4 Stück M8 Flug Punkte - 35mm Lautsprecher Stativ Adapter - Stahlgitter vorne mit Akustik Schaumstoff auf der Innenseite ■ Bestückt mit: High power 2" Hochtontreiber - 2 High power 12" Woofers ■ Dieses System ist ideal kombinierbar mit dem RS-218B (Hochleistungssubwoofer 2x18")

High power 2-way speaker full range cabinet for all kinds of applications ■ Excellent sound quality, even at very high sound levels ■ Perfect for clubs, discotheques, stage, rental, Pro-DJ, ... ■ Can also be used as stage monitor ■ Very strong plywood enclosure: Durable, scratch resistant, painting - Heavy duty rubber feet - 6pcs L-Track strip + 4pcs M8 flying points - 35mm speaker adapter - Steel front grill with acoustic foam on the inside ■ Equipped with: High power 2" high frequency driver - 2x High power 12" woofers ■ A perfect match with the RS-218B (high power 2x18" subwoofers)

Specifications	RS-212
Power Capacity	600Wrms (1200Wpeak)
Input Impedance	4 Ohm
Input Sensitivity	97dB 1W/1m
Max. SPL	132dB
Frequency Response	50 - 19.000Hz
Dispersion	60° x 45°
Dimensions (mm)	936/H x 430/W x 396/D
Weight	37 kg

RIG-RS212

Order Code: 640

■ X"

■ *Rigging set for the RS-212*
■ *Includes 4 double stud fittings*

M8 EYEBOLT

Order Code: 657 (set of 4 pcs)

■ X"

■ *Used to secure two stacked RS21 cabinets*
■ *4 pcs needed for 2 RS-212 cabinets*

RS-218B

Order Code: 636

Leistungsstarker 18" Doppel-Subwoofer mit sehr kompaktem Design ■ Kann sowohl für feststehende als auch für mobile Anwendungen eingesetzt werden ■ Die Hornausstattung garantiert eine schöne kraftvolle Basswiedergabe ■ Optimal für Clubs, Diskotheken, Bühnen, Vermietung, Pro-DJ, ... ■ Sehr solides Sperrholzgehäuse mit: Dauerhafter kratzfester Lackierung - Eingebaute griffe - Solider Gummifuß - Stahlgitter vorne - Befestigungspunkte an der Rückseite für als Zubehör erhältliche Rollen ■ Ausgestattet mit 2 Hochleistungs-18"-Woofer mit ALU Korb ■ Optimal kompatibel mit 2x RS-15 boxen

High power double 18" subwoofer with very compact design ■ Can be used for both fixed installations and mobile applications ■ The horn loaded design guarantees a nice, punchy bass reproduction ■ Perfect for clubs, discotheques, stage, rental, Pro-DJ, ... ■ Very strong plywood enclosure with: Durable, scratch resistant, painting - Integrated handles - Heavy duty rubber feet - Steel front grill - Fixing points on the back panel for optional wheels ■ Equipped with 2 high power 18" woofers with ALU basket ■ A perfect match with 2x RS-15 cabinets

Split mode:
Power handling RMS: 2x 600W
Power handling PEAK: 2x 1200W
Impedance nominal: 2x 8 ohm

Parallel mode:
Power handling RMS: 1x 1200W
Power handling PEAK: 1x 2400W
Impedance nominal: 1x 4 ohm

SPLIT/PARALLEL MODE SWITCH

Wheelset optional
Order Code: 637

Specifications	RS-218B
Frequency Response	35 - 300Hz
Sensitivity	104dB (1W/1m)
Max SPL	138dB
Dimensions (mm)	580/H x 1160/W x 595/D
Weight	84 kg